

# العرفان

رمضان سنة ١٣٤١

نيسان سنة ١٩٢٣

— ﴿﴾ بين صبداء ومكة ﴿﴾ —

٧

الكعبة

كانت الكعبة قبل الإسلام بسبعة وعشرين قرناً معظمة عند الوثنيين والنصارى واليهود ليس في جزيرة العرب فقط بل عند الهنود أيضاً أنهم يعتقدون أن روح أحد آلهتهم تقمصت في الحجر الأسود حين زيارة بوذا وزوجته لبلاد الحجاز كما روى ذلك بريتون في سياحته وهي عند الصائبة من البيوت السبعة المعظمة كما رواه المسعودي في مروج الذهب وكان الفرس يعتقدون أن روح هرمز حلت في الكعبة فكانوا يحجون إليها ويشيرون إلى ذلك شاعرهم بعد الإسلام

وسألنا نخب البيت قدما ونلقى بالأباطح آميننا  
وساسان ابن بابك سار حتى أتى البيت العتيق يطوف دينا  
لفاف به وزمزم عند بشر لاسماعيل تروي الشاربينا  
وكان اليهود والنصارى يحترمون الكعبة أما العرب فقد وضعوا بها  
أصنامهم على اختلاف معتقداتهم حتى بلغت ٣٦٠ صنماً ولما جاء النبي عليه

الصلاة والسلام يوم الفتح في السنة الثامنة من الهجرة ازال تلك الأصنام وطهرها من الشرك وقد علقوا على جدرانها معلقاتهم السبع وهي أشهر من أن تذكر

أما في الإسلام فقد جعلت قبلة المسلمين التي يصلون نحوها ويطوفون حوالها وحسبك ذلك تعظيما وتكريما. وقطر دائرة المطاف من الشمال إلى الجنوب نحو ٥١ مترا ومن الشرق إلى الغرب نحو ٤١ مترا والكعبة تقريبا في وسطها فإذا اعتبرنا أن متوسط ما يقطعه الطائف حول الكعبة مائة متر في كل مرة فيقطع في الأشواط السبعة سبعمائة متر والحاج يطوف عادة بعد كل صلاة فكأنه يقطع كل يوم أربعة آلاف متر ومنهم من يقطع أكثر من ذلك فقد روى ابن بطوطة في رحلته أن وزير غرناطة أبي القاسم الأزدي كان يطوف كل يوم سبعين طوافا فكأنه يقطع سبعين كيلو مترا في اليوم

وأول من بنى الكعبة إبراهيم وولده اسماعيل عليهما السلام وقيل إن اسماعيل وامه هاجر مدفونان قرب الكعبة بمحل منخفض قليلا يترك الناس بالصلاة فيه

وما زالت الكعبة على بناء إبراهيم حتى بنتها العمايق ثم جرحهم كما ذكر الأزرقي بالسند إلى علي أمير المؤمنين وعبد الله ابن عباس ولما آل الأمر إلى قصي بن كلاب في القرن الثاني قبل الهجرة هدمها وبنها فأحكم بناءها وسقفها بخشب الدوم وجذوع النخل وبنى إلى جانبها دار الندوة وهي أول بناء بعد الكعبة بمكة

وقبل مبعث النبي صلى الله عليه وآله بنحس سنين هدم السيل الكعبة فاقسمت القبائل بناءها وكان الذي يبنها لهم باقوم الرومي بمساعدة نجار



مصري ولما اختلفوا على وضع الحجر الأسود بمحله فض عليه الصلاة والسلام الخلاف بينهم كما تقدم ثم بناها ابن الزبير لما ضربت بالمنجنيق في خلافة يزيد وهدمت وفرغ من بنائها سنة ٦٤ للهجرة وجعل ارتفاعها ٢٧ ذراعا ثم هدم الحجاج جانبها الشمالي وجدد بناءه على ما كانت في زمن زيش فالكعبة الآن جوانبها الشرقي والجنوبي والغربي بناء ابن الزبير والشمالي بناء الحجاج ورم بعد ذلك سقفها السلطان سليمان سنة ٩٦٠ ورممها السلطان أحمد سنة ١٠٢١ ولما اجتاحت بعض جدرانها السيل السائل سنة ١٠٣٩ رممها السلطان مراد

وهي ذات شكل مربع تقريبا مبنية بحجارة زرقاء صلبة ويبلغ ارتفاعها ١٥ مترا وبابها على ارتفاع مترين من الأرض

ويسمون زوايا البيت الخارجة بالأركان فالشمالي منها يسمونه بالركن العراقي والغربي يسمونه الشامي وهناك حجر اسماعيل والقبلي يسمونه الباني نسبة الى القطر الذي في جهة الركن وفيه حجر يسمى الحجر الأسعد لأنه محل رجل ابراهيم حين بنى الكعبة وهو مكشوف بقبله الحجاج والشرقي يسمونه بالركن الأسود لأن الحجر الأسود فيه وهو حجر صقيل بيضي غير منتظم ولونه اسود يميل الى الاحمرار وفيه نقط حمراء وتعاريج صفراء وهي اثر لحام القطع التي كانت تكسرت منه حين اخذه الباطنية ثم أعيد بعد عشرين سنة وقطره نحو ثلاثين سنتيمترا ويحيط به اطار من الفضة عرضه عشر متر وقد ذهب الناس فيه مذاهب شتى فمنهم من قال إنه ياقوتة من الجنة ومنهم من قال غير ذلك والأرجح أنه حجر نيزكي سقط من السماء لأنه يشبه حجارة النيازك الموجود منها في مرصد الجامعة الأميركية وغيرها والله اعلم

والمسافة التي بين ركن الحجر وباب الكعبة يسمونها الملتزم وهو ما يلتزمه الطائف في دعائه واستغاثته

ويخرج من منتصف الحائط الشمالي الغربي من اعلاه الميزاب ويقال له ( مزارب الرحمة ) وهو من عمل الحجاج وضعه على سطحها حتى لا تقف عليه مياه الأمطار. وكان من نحاس ثم غيرَه السلاطين العثمانيون فجعلوه من فضة وفي سنة ١٢٧٣ ارسل لها السلطان عبد المجيد ميزابا من ذهب وهو الموجود الآن وقبالة الميزاب من الخارج الحطيم

أما الكعبة فبابها من الفضة ويصعد اليه على سلم صغير من الفضة ايضا اهداه لها بعض الهنود وشكلها من الداخل مربع مشطور الزاوية الشمالية وهي التي على يمين الداخل وبهذه الشطرة باب صغير اسمه باب التوبة يوصل الى سلم صغير يصعد به إلى سطحها

وبوسطها من الداخل ثلاثة أعمدة من العود القاقلي ، عليها مقاصير ترتكز على حائط الميزاب من جهة وحائط الحجر الأسود من جهة اخرى وقطر كل عمود نحو ثلاثين سنتيمترا وهي باقية من زمن عبد الله بن الزبير وقيمتها اكبر من أن يقدر لها ثمن وكان بها في الجاهلية ستة أعمدة ويغطي سقف الكعبة وجدرانها من الداخل كسوة من الحرير الوردي عليها مربعات مكتوب فيها ( الله جل جلاله ) اهداها لها السلطان عبد العزيز وفي قبالة الداخل من الباب محراب كان يصلي فيه النبي عليه الصلاة والسلام وفي احدى زواياها ولد امير المؤمنين علي ابن ابي طالب عليه السلام

ويغسلها في العام مرتين الملك ( الشريف ) واولاده وبعض حاشيته ومن يختارهم من الحجاج وذلك في ٢٠ ربيع الأول و ٢٠ ذي القعدة وهو الذي اشرنا اليه قبلا ويتبرك الناس بماء غسلاتها وتباع مقشآت الغسالة



بأنها عالية وتفتح بعض الليالي فيدخلها من أراد ولا يمكنون احدا من الدخول غالبا إذا لم يؤت رايلا مجيديا للشيخ الجالس في الباب وقد دخلناها مرتين فحصل لنا من الخشوع ما لا يدرك كنهه وكثيرا ما تمتلئ بالداخلين بحيث يخرج الداخل منها والعرق ينهل منه لأنها مسدودة من جميع جهاتها ليس لها منفذ سوى الباب الذي يدخل منه وباب السطح ولم ندر ما المانع الذي يمنع من فتح منافذ لها من جميع الجهات

وقالة باب الكعبة محراب كان يصلي فيه النبي عليه الصلاة والسلام وفيها كثير من القناديل الثمينة

أما كساء الكعبة الخارجي فإنه يرسل كل سنة مع المحمل المصري وهو عبارة عن اثنتين وستين قطعة من نسيج الحرير الأسود طول كل منها ١٥ مترا بعرض ٨٥ سنتيمترا وقد كتب عليها بالنسيج نفسه «يا الله لا اله الا الله محمد رسول الله . الله جل جلاله» وهناك ستارة لباب التوبة ولقائم ابراهيم يشتغل بهذه القطع طول السنة ١٥ نسا جاني ٤ ائوال و٣٩ عاملا للزركشة والتطريز وهم من سلالة عمال بخاريين كانت شجرة الدر ملكة مصر استقدمتهم لهذه الغاية فورثوا هذه الصناعة ابا عن جد ولهذا الصلحة وقف خاص وقفه شجرة الدر نفسها وهي الأطيان الواقعة بين روض الفرج والقناطر الخيرية وتبلغ كفاف الكسوة كل عام ١٣ ألف جنيه مصري ولها مصاحبة قائمة بذاتها بإدارة محمد بك كامل يوسف ويعاونه كاتبان وثلاثة ملاحظين<sup>(١)</sup>

وتوضع الكسوة الجديدة يوم عيد الأضحى بعد احرام الكعبة ليكسوة بيضاء اشارة الى احرام الحج ويكون ذلك في ثامن ذي الحجة

(١) مجلة السيدات م ٣ ج ١٠ صفحته ٦٠٦ نقلا عن مدير ادارة الكسوة

وهو منظر مهيب جدا أما الكسوة القديمة فيأخذها الخدام ويقطعونها  
 قطعاً ويبيعونها على الحجاج الذين يصطحبونها لبلادهم لأجل التبرك  
 (وإذ جعلنا البيت مثابة للناس وأماناً واتخذوا من مقام إبراهيم مصلىً وعهدنا  
 إلى إبراهيم وإسماعيل أن طهرا بيتي للطائفين والماكين والركع السجود)  
 وفي الكعبة علق مشركو قريش الصحيفة وفيها تحالفهم على مناواة  
 الهاشمين حتى فرقوهم في البلاد لكن جماعة منهم أبوا هذا الظلم الفاحش  
 فتمعروا وتفقدوا الصحيفة فوجدوا أن الأرض أكلتها وبذلك أخبرهم رسول  
 الله صلوات الله عليه

### بئر زمزم

أجمعت التواريخ العربية أن مبدأ ظهور هذه العين من عهد قدوم  
 هاجر مع ولدها إسماعيل إلى مكة فكانت سببا في عمارتها لندرة وجود  
 الماء فيها وقد غاضت مياهها زمنا طويلا وبقيت كذلك إلى زمن عبد  
 المطلب جد النبي عليه السلام فحفرها واهتم بتوسيعها وتعميقها المنصور  
 والمأمون وغيرهما من الملوك والأمراء وهي ذات بنية لطيفة بمقدود عليها  
 قبة ولها خرزة من رخام عملها السلطان سليمان وهي مرتفعة عن الأرض  
 بنحو متر ونصف متر ومن دونها حوض يصب فيه الملاؤون بدلانهم<sup>(١)</sup>  
 أما اليوم فيمتاحون من البئر ويعطون الداخل من الحجاج فيشرب  
 ويمسح بعض بدنه وقد منعت الحكومة سكب الماء على الجسم خوفا من  
 العدوى لكن الممتاحون يتعاملون بذلك فإذا اجزلت لهم العطية يدعونك  
 تفعل ما تشاء وترى المياه أغلب الأحيان استجالت وحولاً من اقدام الداخلين



وما زمزم مالح وفيه يقول المعري

تباركت أنهار البلاد سوانح بعذب وخصت بالملوحة زمزم

وهو ماء قلوي تكثر فيه الصودا والكور والجير والحامض الكربونيك وحض الأزوليك والبوتاسا وهو أشبه شيء بالمياه المعدنية وشرب قليله نافع وقال النبي صلوات الله عليه ( ماء زمزم لما شرب له ) أي أن للاعتقاد تأثيرا فيه كما يؤثر في كل شيء والحجاج يستصحبونه معهم لأجل التبرك بتلك يقولون له ( زمزميات ) ومنهم من يبلون أكفانهم بماء زمزم ثم ينشرونه لينشف ويستصحبونه معهم ولقد بلغ التهوس ببعض الهنود سنة ١٣٢٦ أن ألقى نفسه في البئر فأخرجت جثته ونزع قسم كبير من ماء البئر وإذا جثت للحرم لا تجد ماء غير ماء زمزم

### دار الندوة

بني دار الندوة قصي بن كلاب لما استولى على مفاتيح الكعبة وهي في الجانب الشامي ويقال إنها مقام الحنفي الذي يؤدي به الصلوات الخمس وقصي هذا هو البطن الرابع والعشرون من اسماعيل وقد اشترى من خزاعة حجابة البيت وأجلاهم عن مكة إلى وادي فاطمة واجتمعت له السقاية والحجابة والرفادة واللواء ولم تجتمع في رجل قبله وهو أول من أطعم الحاج وسقاه وكان لقصي ولدان عبد الدار وعبد مناف فكان لبني عبد مناف السقاية والرفادة ولبني عبد الدار الحجابة واللواء وكانت مفاتيح الكعبة مع عثمان بن طلحة حين الفتح فأخذها منه رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم ولما دخل البيت أراد أن يحجزها عنه فنزل قوله تعالى ( إن الله يأمركم أن تؤدوا الأمانات إلى أهلها ) فردها إليه قائلا « ها كم

خذوها خالدة تالدة « وبعد موت طلحة سلمها النبي الى شيعة وما زالت في  
بنييه الى الآن . ووصلت قريش في زمن الجاهلية إلى مجد باذخ وشرف  
شامخ وانتهى شرفها الى عشرة ابطن منها كانوا يقتسمون امتيازاتهم القومية  
من دينية وسياسية واجتماعية وتشريعية ويتوارثونها كابرا عن كابر وهم

هاشم ، وأمّية ، ونوفل ، وعبد الدار ، واسد ، وتيم ، ومخزوم ، وعدي  
وجح ، وسهم ، ومن جملة تلك الأعمال العشرة الندوة أي تولي دار الندوة  
وكانت في بني عبد الدار ومن تولاها عثمان بن طلحة وكانت هذه الدار للشورى  
على حد مجلس الشورى أو مجلس الأعيان في هذه الأيام وتفرق تلك الأعمال  
على القبائل تدل دلالة صريحة على رقي العرب وتكاتفهم على حفظ بيضتهم  
وإعلاء شأنهم ومما يدل على إبانهم الضيم تعاقدهم على أن لا يظلم في  
مكة وغيرها أحد الا أخذوا بناصره وسموه ( حلف الفضول ) وهو  
الذي قال عنه النبي عليه الصلاة والسلام «لقد شهدت في دار عبد الله بن  
جدعان حلفا ما أحب أن لي به حمر النعم» ولودعي به في الاسلام لأجبت  
فهل لأرقى الممالك اليوم مثل ذلك وهم لا يتعاقدون الا على جر منم  
وسلب حق صريح وانظر لما أوصت به احدى نسائهم ابنا لها

أبني لا تظلم بمكة لا الصغير ولا الكبير

واحفظ محارمها بني ولا يفرنك الفرور

أبني من يظلم بمكة يلقى أطراف الشرور

فهل للدول المتقدمة في عصر النور أن تأخذ درسا عن تلك الأمة

المتوحشة في عصر الظلمة ؟



بقية المقامات

مولد النبي صلوات الله عليه في شعب بني عامر أو شعب المولد وهو مكان ارتفع الطريق عنه بتمر ونصف وهناك فناء فسيح  $\frac{1}{4}$  ولا حد جدرانها باب يدخل منه الى قبة في وسطها مقصورة من الخشب داخلها رخامة مقعرة دلالة على مكان ولادته عليه السلام

وعلى مقربة منه مولد الإمام علي عليه السلام وهو كسابقه إلا أنه أصغر ومولد الزهراء عليها السلام في درب الحجر وهي دار أمها خديجة والتي كان يسكنها الرسول وينزل إليها بدرج مع أنها كانت يزمنه عليه الصلاة والسلام على سطح الأرض وهي عبارة عن أربع غرف واحدة خارجية وثلاث داخلية وهي متناهية في البساطة ودار الأرقم المخزومي المشهورة بدار الخيزران في زقاق على يسار الصاعد إلى الصفا وهي الدار التي كان يجتمع فيها رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم في صدر بعثته هو ومن آمن معه ويصلون بها سرا وهذه الدار ذات فناء واويان كبير وغرفة كبيرة ومن الأماكن المقدسة غار حراء وهو الغار الذي كان يتعبد فيه النبي عليه الصلاة والسلام ومساحته تقرب من ثلاثة أمتار في مترين وهو في قمة جبل النور الواقع على يسار السالك إلى عرفة يبعد عن مكة نصف ساعة وهو صعب المرتقى

وجبل ثور على ساعتين من مكة وفيه الغار الذي اختبأ فيه عليه السلام ومعه صاحبه أبو بكر رضي الله عنه حين هجرته للمدينة ومساحته نحو مترين مربعين

والمعلی وهي مقبرة مكة في خارج بابها الشرقي وفيها ضريح السيدة

خديجة الكبرى عليها السلام وقد تجدد مقامها سنة ١٢٩٨ وفي القبة مقصورة من خشب الجوز اقيمت على قبرها الشريف ومقامها معظم محترم متقن البناء يجد المرء به راحة لاسيما اذا ذكر فضل تلك السيدة الجليلة وخدماتها الجللى في نشر الاسلام وتشجيعها النبي (ص) على الثبات والسير إلى الامام وإلى جانب قبرها مقصورة صغيرة دفن فيها ١٦ من الاشراف وقبالقبة السيدة خديجة إلى الجنوب قبة السيدة آمنة بنت وهب أم النبي عليه السلام لكن الذي رواه ياقوت في معجمه وغيره من المؤرخين أنها ماتت بالأنواء ودفنت هناك وهي قرية من اعمال الفرع من توابع المدينة وقبرها في المعلى متسع معظم وهناك مقام فسيح دفن فيه عبد الله والد النبي (ص) وجده عبد المطلب

ويليه قبر ابي طالب عم النبي وناصره ووالد ابن عمه ووصيه علي وهو دون تلك المقامات اتقاناً ولا تسل هناك عن كثرة المتسولين وما هم عليه من الإلحاح والإلحاف ودفن في هذه المقبرة الشريفة جماعة من الصحابة والاشراف والعلماء والصالحاء رحمهم الله وفي مكة كثير من المساجد المباركة والآثار الشريفة التي يطول الكلام بتعدادها

### مكتبة الحرم

لا توازي هذه المكتبة عظمة مكة وشهرتها ولا غروفاً لم يكون لا يحفلون كثيراً بالكتب النفيسة ولا يتسابقون إلى اقتنائها حتى أنك لا تجد عند المالك نفسه مكتبة قيمة مع ما ورثه عن آبائه واجداده من مئات السنين وهذه المكتبة في الجانب الشرقي من الحرم تصعد إليها بسلم ولها قيمان يحسنان استقبال الزائرين ولها قائمة كتب مخطوطة مرتبة على العلوم ففيها من كتب التفسير ٢٧٠ كتاباً من مطبوع ومخطوط وبينها كتب كثيرة



مكررة وأغرب ما رأينا بينها كتاب الزبور الذي ترجمه الإمام علي كما ذكر ذلك الفخر الرازي وهو منسوخ سنة ١٢٧٧ هـ في ٦ ربيع الأول بقلم عبد اللطيف بن عبد اللطيف الدوبي الزمزمي وققه الشيخ صالح عطرجي مدير الحرم الشريف ولم يذكر عن نسخه مما يدل على أنه موضوع وقد جاء في ١١٧ صفحة بقطع الثمن وهو ١٤٨ سورة ومن آياته " يا داود مر بني اسرائيل لا ينهروا المسكين ولا يضربوا اليتيم وليقوموا إلي دجى الليل بقلوب خائفة وأعين باكية " وفيها من كتب القراءة والتجويد ٣٨ كتابا ومن كتب الحديث ٦٨١ كتابا ومن كتب التوحيد ١٤٨ كتابا وفي الفقه الحنفي ٤٣٢ وفي الفقه الشافعي ١١٤ والمالكي ٧٥ والحنبلي ١٥ كتابا والأصول ٧٧ والتصوف ٣٥١ والأدب ٣٢ والمعاني والبيان ٥٥ والمنطق ٧١ والحكمة والهيئة والهندسة والفلسفة ٤٠ والجفر والرمل ٤٠ كتابا والطب ٤٧ كتابا منها كتاب الاسباب والعلامات للسمرقندي من رجال القرن السابع وقاموس الأطباء للقسيسون من رجال القرن الحادي عشر ومن كتب تعبير الرويا عشرة كتب ومن كتب التاريخ ٢٣٣ كتابا وفيها كتاب ذكر حال السبطين لمؤلف مجهول ولب الباب في تحرير الأنساب أسبوطي فانت ترى أن هذه المكتبة ليست بذات بال

ومن الغريب أن قيمى المكتبة لم يقبلا أن يأخذوا دراهم مع أن جمع القيمين هناك يطلبون من انفسهم إذا لم تعطهم واطن أن ذلك كان إشارة من الشيخ فؤاد الذي ارسل معنا شرطيا وفي العدد الآتى ان شاء الله وصف عرفات ومنى

## رواء الربيع

نفى الربيع جماله ونضاره  
 وشى مطارفه الحيا متهللا  
 النهر مطرد المياه تسدفقت  
 والكل تسقط في الرياض دموعه  
 والصبح اطلع للعيون شموسه  
 هذا الربيع فما احسلى ليله  
 يعطيك ابداع ما يروقك نوره  
 صنعت يداه من الورود حدائقا  
 الشعر ما نثر النسيم وروده  
 والوحي ما نفح الشدا متعبقا  
 والسحر ما نفى الاصيل شعاعه  
 واللفظ ما ملا الحيا احواضه  
 والحن ما لبس الاديم ملاة  
 اني احب من الربيع شميمة  
 واحب نضرته احب رواه  
 واحب وكاف السحاب اذ ابكى  
 والشمس تجنح للمغيب احبها  
 واحب من هذا النهار اصيله  
 والبحر ان ركد النسيم سكونه  
 احبت بلبله المقيم حائما  
 وكما الاديم المكفهر بهاره  
 فيه وطرز بالزهود اطاره  
 في ضفتيه ولاعبت زخاره  
 والغيث يرسل هطلا امطاره  
 بيضا واطلع في الدجى اقاره  
 للساهرين وما الذ نهاده  
 ويريك اجل ما ترى نواره  
 غناء فوف نورها واناره  
 في الروض او نظم الحيا ازهاره  
 او ما شممت نديسة اعطاره  
 او ما اذاب على الشطوط نضاره  
 او ما اسال على الربى انهاره  
 خضراء او خلع الربيع عذاره  
 واحب منه خزامه وعمراره  
 واحب خفته احب وقاره  
 في الريف اضحك دمعها اشجاره  
 والبدر يرسل في الدجى انواره  
 واحب من ذلك الدجى اسجاره  
 واحب من حركاته تياره  
 وعشقت وهو على الأراك هزاره



اثر بنضرت الشاماب فهل ترى      احداً يقدر في الثرى آثاره  
 \* \* \*  
 بشرى الربيع المستقل فإنسه      قدفك من شرك الشتاء اساره  
 حر تبسم للعراق بوجهه      كي يستفز ببشره احاراه  
 حملت عواصفه رسالة ناثر      للمعرقين فهيجت ثواره  
 شتان بينهما فذا مستسلم      للحادثات وذاك ادرك ناره  
 هيات ينتفض العراق من الكرى      حتى يهز بكفه بتاره  
 لست العراق وقد تطور اهله      يقضي ولو تحت الخفا اوطاره  
 سر النجاح اذا اراد نجاحه      أن لا يبيع لغيره اسراره

النجف الأشرف

محمد باقر الشبيبي

## حكم عربية

النصح بين الملائم تقريع . إذا تم العقل نقص الكلام . السامع للفيضة أحد  
 المتأين . أكثر صارع العقول تحت بروق الأظباع (الإمام علي عليه السلام)  
 قرابة بغير منفعة بلية عظيمة . كفالك أدبا لنفسك ماكرهته من غيرك  
 (جعفر الصادق عليه السلام)

اتق العدو وكن من الصديق على حذر فإن القلوب سميت قلوباً لتقلبها  
 (موسى بن جعفر عليه السلام)

كل شيء . شيء . وصحبة الكذاب لاشيء . (الإمام مالك)  
 ما تكبر أحد إلا من زلة يجدها في نفسه (الأحنف بن قيس)

تهلك العامة بعمل الخاصة ولا تهلك الخاصة بعمل العامة الخاصة هم الولاة  
 (عمر بن عبد العزيز)

الرأي الشديد أحق من الأسد الشديد (الكنز بن صبيح)

## تنازع الروحية والمادية

ترى البشر من قديم الدهر يعمق النظر ويعقب الاثر تلو الاثر في درس شوئون الحياة وحل الغاز الروح ومعرفة اسرار النفس شغفا مجل رموزها المجسمة عشيقاً لظهار كنوزها المطالسة باهتمام وهيام وتلذذ وغرام . والعشيق من دلالها تتجلى لكل صب من صوب خاص وبشوب ممتاز وتغمز الى كل عاشق من وراء برقع مخصوص فتركت كل واحد - لدهشة تجلياتها وتحلياتها - يصفها بوصف يختلف عن وصف الآخرين فانتهج هذا وذاك ما نراه من تضارب آراء القوم وتفسيرهم تضارباً جلا حتى عد من آراء واصفيها زهاء اربعين رأياً متضاربة

على أن شطراً كبيراً من رواياتهم خلطوا عملاً صالحاً وآخر سيئاً وخبطوا احاديث واصفي الحياة باحاديث واصفي الروح باحاديث واصفي العقل باحاديث واصفي النفوس الناطقة - وما آفة الاخبار الا رواياتهم -

والادهى بعض كتاب نشأوا متطفلين على موائد الصحف واندية العلماء ولم يوثقوا حظاً من زاهر علومهم الا كما يلا عين الابرة فنصبوا هيكل المادية عديلاً لمثال الروحانيين ثم عرجوا بتلك الى اقدم اجيال البشر ولم يشف غايلهم ذلك حتى عزوا الى اختيار مادية الروح كل وحشي او طبعي فني امثال المعري<sup>(١)</sup> والمتنبى بل كل القائلين بالذرات الديمقراطية<sup>(٢)</sup> وكل مرتباً رأي داروين بل كل شاك ومتوقف . كل ذلك ليسخنوا اسواد

(١) مع أن شعر المعري يشعر بتلاشي الأجساد دون الأرواح وشعر المتنبى ينسب بنزول الروح من السماء وتكون الجسد من التراب (٢) مع أن تكون الأجسام من الذرات لا علاقة له بامر الروح وإن داروين لم ينكر الروح ولا بنى عليه رأيه



القائلين بمادية الروح والنفس

نعم لم تخل القرون الاولى من نزر قليل لا وزن لنظرياتهم البتراء من كل دليل فقالوا بمادية مبدأ العقل

واخيرا في اوروبا انتعشت المادة في خلال القرن الماضي وبان غلواؤها بعدما تخلصت من ضغط رجال دينها وتحررت من سيطرتهم ( وكثرة الضغط تولد الانفجار والغلواء ) بيد انها كسحابة الصيف سرعان ما تشتت شملها وسكت ضجيجهم امام امة العلم واعلام الفلسفة فما عاشت المادية الارثما عاش دعائها امثال ( مولشت ) الهولندي ١٨٩٣ و ( دونجز ) الالماني ١٨٩٩ ثم تضاءلت بموتهم وبجياة الكشفيات الروحية التي نشأت من ( التنويم المغناطيسي ) و « قراءة الافكار » و « السياالات الخفية » وغيرها وتغذت من لبانة النظريات الحديثة التي قلبت مباني الفنون من راسها الى اساسها فإذا انعكس اليوم صدى المادية في وطننا ووطن « ورن » - فلا دوام له لأنه منقطع المدد من مبعثه ومنبعه . واذا اخذ احدنا يتاجر من عدمه وافلاسه بهذا المتاع الساقط فإنه مروج بضاعة باثرة كسدت اسواقها في الغرب وقد رفضها الشرق من قبل

﴿ علماء الإسلام والنفس ﴾

اما جدال علماء الإسلام في مصاف وصف النفس فسيبله سبيل جدال القدماء في وصف الأرض تقريرا . فمن قائل انها كرة تامة وآخر انها غير تامة وثالث انها طبلية و . . . من آراء لا تريل الأرض عن اساس بنيتها - وإنها كتلة منفردة تصاح للعيش عليها -

وكذا اختلاف العلماء في النفس الناطقة - وكثير من يسميها الروح لانخرجها عن دائرة التجرد في المبدأ والمعاد واقوالهم = عدا نزر = تحوم

في تحديدها حول ذلك وترفف على ما قرر (الحس العام)  
ولما كانت متداخلة بعض في بعض ومترجمة بعض الى بعض اوردتها  
تحت ارقام اربعة وتصلح ان تؤول الى رقين ايضا

(١) رأى النوجتيين النفس الانسانية جوهر بسيط دراك مجرد في ذاته عن المادة ولوازمها ومتعلق بالبدن تعلق التدبير كالملك في مدينته والربان في سفينته وبهذا المعنى مروي عن الامام جعفر الصادق (ع) وعي صاحب<sup>(١)</sup> هشام بن الحكم وعن جماعة النوجتيين في عصر الدوانيقي وعن الاسواري ومعمر السلمي المعتزلي في عصر الرشيد وهو مختار جمهور الفلاسفة المولاهة والعرفاء وجماعة من الكرامية وكبار من الإمامية واعلام من اهل الكلام وفحول من حكماء الاسلام كالرئيس ابن سينا والشيخ المفيد والشريف المرتضى ثم من بعد القرن الرابع الراغب الاصفهاني والشريف الجرجاني والفخر الرازي والصدر<sup>(٢)</sup> الشيرازي ونصير الدين<sup>(٣)</sup> الطوسي وابن رشيد الاندلسي واكثر تلامذتهم . وزاد الامام الغزالي على ذلك انه (لا هو متصل بالبدن ولا منفصل عنه) وقد كان الأولى به ان يقول (متصل بالبدن لا كاتصال الجسم بالجسم)

(١) ذكر الشيخ المفيد محمد بن محمد بن النعمان المتوفى سنة ٤١٣ هـ في جواب المسائل السروية (أن الإنسان هو ما ذكره بنو نوجت وحكى عن هشام بن الحكم والخبار عن مؤيلائه تدل على ما اذهب اليه وهو شيء قائم بنفسه لا حجم له ولا حيز ولا يصح عليه التركيب ولا الحركة والسكون) الى آخر كلامه المذكور في السماء والعالم من بحار العلامة المجلسي  
(٢) هو المولى صدر الدين محمد الشيرازي المتوفى سنة ١٠٤٥ هـ مؤلف الاسفار وغيره ومن عظماء فلاسفة الشرق المجتهدين لمباني الحكمة النظرية  
(٣) هو الحكيم الرياضي الشهير الوزير خواجا نصير الدين محمد ابن الحسن الطوسي المتوفى سنة ٦٧٢ هـ



عاش هذا الرأي في العالم دهرًا وسيميش في كنف الحكمة النظرية  
ما شاء الله ان يعيش وسوف نخوض غمار البحث فيه

٢ رأي الموقفين بين المعقول والمنقول (أن النفس الانسانية- ويسمونها  
روحاً- جسم لطيف نوراني حيّ فعال مدرك نافذ في البدن نفوذ الناري  
ينجم وسارٍ فيه سريان الدسم في السمسم وبانفصاله يموت البدن)

واليه ركن بعض المتكلمين والصوفية وفحول من علماء الإسلام  
واليه مآل مقال النظام وشيخه هشام بن الحكم والجويني والإمام  
مالك واعلام من آل محمد (ص) واشياهم . وتمسك به الفخر الرازي في  
تفسيره وابن القيم بل قال الأخير «هذا هو الصواب ولا يصح غيره وعليه  
دل الكتاب والسنة واجماع الصحابة وادلة العقل والفطرة ثم ذكر له ١١٥  
دليلاً . واما العلامة المجلسي المتوفى سنة ١١١١ فقد اختار ذلك ونصره  
وكذا الشريف الناصر المعاصر البصري . واليه يرجع رأي فلوطرخس  
اليوناني وبعض الأطباء

وهذا مختار فئة ينظرون غالباً الى العالم بعين الدين ويترجون عن  
الدين بلسان الفن . ويمرّز رأيهم ما في آثار السلف من وصف الروح  
بالجسدية والشكل والزمان والمكان والانتقال وتمثلها في الاطيفاف وفيما  
بعد الموت بقالب مثال الجسد وغير ذلك فوق ما يؤثر عن مخاطبي  
لأرواح ومسخريها من المشاهدات المهمة

٣ رأي ثابت بن قرّة في المنة الثالثة وان النفس متعلقة بجسم سماوي نوراني  
غلف غير قابل للكون والفساد والتمزق سارٍ في داخل البدن ومتصرف فيه  
يفترق ظاهر هذا الرأي عن الثاني بعدم اتخاذ النفس جسماً لطيفاً  
سارياً بل اتخذها متعلقة بذلك الجسم اللطيف الساري فيمكن التوفيق

بينه وبين سابقه او التوفيق به بينهما . والى رأي ثابت هذا يؤول قول بعض الحكماء من قدماء ومتأخرين واختاره العالم الشهير الشيخ محمد عبده مفتي الديار المصرية ولكن بلفظ آخر يختلف عن لفظ ثابت حيث يقول ( الروح لطيفة قائمة بجسم اثري في صورة هذا الجسم المركب ) وهذا التعبير انسب بلغة الفنون الحاضرة . غير انه يشبه التعريف بالأعم مثل ( سمدانة نبت ) ولو قال ( بسيط ) في مكان ( لطيفة ) كان اجدر . ويفضل عليه تعبير ثابت اذ قال ( متعلقة ) مكان ( قائمة ) اذ الروح ليست قائمة بالجسم الاثري بل متعلقة به . على أن الاثر جوهر افتراضي لم يثبت بدليل قيم كي نبني عليه الا أن يفسر الاثر بالعلو فيكون معناه ( الجسم العلوي ) كما عبر عنه ثابت بقوله ( جسم سماوي ) بيد أن الجزء الأخير من وصف ثابت غير ثابت وهو قوله ( غير قابل للكون والفساد ) الخ فإنه يثبت سرمدية هذا الجسم

فاوجز تعبير لهذا الرأي واوضحه قولنا « بسيط دراك متعلق بلطفة كالبدن سارية فيه ومديرة له »

٤ رأي الطبيعيين انها « نتاج تفاعل القوى والاخلاط في البدن على نسبة معينة » والى هذا يميل جماعة من أطباء وكيمائيين وينسبونه الى جالينوس الطبيب اليوناني الكائن في القرن الثاني الميلادي . وظاهر مقاله وصف الصحة او المزاج او البخار المحرك للأعضاء او الحرارة الفريزية او غير ذلك مما يهم الطبيب والطبيعي اكثر من غيرها

وقد ذهب الى ما يقرب منه فئة المادية القائلة إن « نفس الإنسان نتاج تفاعل قواه الغالبة - ومبدأ ادراكه نتاج احتكاك قواه العالية . الفكر نتيجة انحلال المادة - او اهتزاز دقائق الدماغ )



وقد عذرت هؤلاء «المقتطف» الزهراء اذ افادت (أن الشيء الموجود بقوة غير طبيعية لا يسع الطبيعي أن يستولي عليه ببحته المحدود وقد ضربت يد الآله على النواميس الروحية خماراً قوياً وقناعاً غليظاً) اه وإني لا ألوم الطبيب إذا فاه عن النفس بالفاظ مجملة كقول عالم حمص (الروح محفوظ لا اعلم به) فإن الطبيب او العالم الطبيعي قصر ابجائه على المادة وظواهرها معتمداً في كل ذلك على آلات حسية وادوات كيمياوية يتسكع في اودية الفن وهضاب اكتشافاته على عكازة الحس فأني يتسنى له الطيران في سماء ما بعد الطبيعة !!! او خرق الحجب المسدولة بين مرادق الحس وما وراء القوة !!! ام كيف تحيط حاسته الحقيمة بروح عرضها السماوات والأرض ؟ كلا لا يستطيع أن يفعل ما لم تستطع الطبيعة أن تفعله منذ الخليقة ومن طريف الغرائب دعوى بعض المتطفلة (أن الأطباء قد استعملوا كل تدقيقاتهم في تشريح هيكل الإنسان فلم يجدوا فيه جوهرأ مجرداً عن المادة) !!! فيا ليت شعري هل يدعي الروحيون أن المجرّد عن المادة يستطيع الاحساس به ؟ او يدعون بقاء الروح في هيكل الميت المشرّح ؟ بل امثال هذه النقوض المتناقضة الا اغواء للبسطاء واغراء للسفهاء

### تكملة

= منكر الروح في شك من امره =

هل علمت أن الفئة التي توصف بانكار الروح او تجرد النفس هي شاكّة في امرها والشاك لا يحسب منكراً وشتان ما بين المتحير والمتحيز . فإن جدية القائلة (إن الفكر نتيجة انحلال المادة او الدم او نتيجة اهتزاز دقائق في الدماغ) يجيها الروحيون (نعم) لا بد لظهور الافكار من اهتزاز دقائق الدماغ لكن هذا الاهتزاز وحده لا يستقل بكل افعال العقل فلا بد

لتنظيم افعال العقل من سلطة عامل آخر يوحد تلك الافعال وينظمها كدير  
ادارة ويستنتج من جميعها نظاماً واحداً موصلاً الى الغايات السامية وذلك  
العامل هو الذي نسميه نفساً او روحاً .<sup>(١)</sup> فتقول المادية (نعم) نعرف  
- معكم - أن مجرد الاهتزاز لا يكفي تعاملاً لكل افعال العقل لكنها  
النفس التي تدعونها انتم معاشر الروحانيين لم يقم عليها برهان حسي يشهد  
بالقطع كماكثر المسائل الطبيعية او الرياضية . نعم غاية امرها ثبوتها بالزوم  
والاستنتاج كوجود الأثير ونحوه لا بالحس الملموس بالكف  
نقول - مع الروحانيين - لهؤلاء فاذا لاتباين بيننا وبين الفئة المنكرة -  
- وبالأحرى المتحيرة - كما لاتنافي بين من يقول (اعرف زبداً)  
وبين من يقول (لا اعرفه)<sup>٢</sup> . كما لاتنافي بين كل عالم وبين كل جاهل بسيط  
يسمى الجاهل جاحداً او منكراً

وعليه فيبيننا وبين الفئة المعترضة ما ستقيمه من البراهين والنقوض  
الواضحة فإن اوجبت فيهم العلم - كما فينا - انضموا اليها والآن اقاموا على  
ظلمة شكهم وبهمة جهلهم الى أن يهديهم من يشاء الى صراط مستقيم  
هبة الدين الحسيني الشهرستاني

فيا عجباً

فيا عجباً كيف يعصي الآله أم كيف يحجده الجاحد  
وفي كل شيء له آية تدل على أنه واحد

(١) قالت «المقتطف» الزاهية في مجلدها التاسع والأدلة على وجود النفس في  
الإنسان إذا كانت ادبية روحية فهي تفوق الأدلة المادية بقدر ما يعلو الجوهر على المادة



## باطن الارض

-آراء جديدة-

حيا الله علماء الغرب لأنهم لا ينقطعون عن البحث والتنقيب بما يعود على المجتمع الانساني بالمنافع الكثيرة ويسير به الى الأمام وهم عاملون بنطوق الآية الكريمة «او لم يتفكروا في خلق السموات والأرض» الخ وآخر ما وصلنا من أبحاثهم . هذا الموضوع المفيد وهو سعيهم الى معرفة حقيقة جوف الارض وهو من الابحاث المهمة التي سيكون لها شأن في المدنية الحديثة

لنفرض أننا اخترعنا آلة تحفر الأرض مسافة ٣٩٦ ميلا وهي المسافة التي توصلنا الى وسطها فماذا نترقب أن نجد هناك ؟ لا شك أننا نتوقع رؤية غازات متأججة ومعادن مصهورة لنعال ما نراه من الحمم التي تقذفها البراكين

يظنون ان منشأ الزلازل والحّمات<sup>(١)</sup> هو ميعان داخل الأرض وقد ظل العلماء لعهد غير بعيد يرون هذا الرأي ويتربّون أن يجدوا في باطن الأرض مجراً من صخور مصهورة وحما كالجر من بقايا النار المتأججة في احشائها ولكن علماء اليوم ينكرون هذا القول ويعتقدون أن الأرض صلبة ظاهراً وباطناً ويظنون أن قلبها اقصى من الفولاذ ويرجحون انه معدن من المعادن الثقيلة ولهم مذاهب وآراء في هذا المعدن واهمها رأيان

(١) الحّمّة كل عين فيها ماء حار ينبع وتقابلها في الانكليزية لفظة Geysir

متضادان الأول للدكتور وليم هبس الشهير Dr. William Hobbs استاذ علم طبقات الأرض في جامعة ميشكن Michigan باميركا والرأي الثاني للدكتور هنري وشنطن Dr. Henry Washington من معهد كارنيجي فرأي الأول وهو من الغرابة بكان ان قلب الأرض حديد واغرب منه الرأي الثاني القائل ان قلبها ذهب ففسي وسطها ملايين الطنات من الذهب والفضة والنحاس والبلاتينم وسائر المعادن الثقيلة وقد توصل الى هذه النتيجة بتحليل قشرة الأرض تحليلا كيمياوياً دقيقاً فاجرى ما ينيف على خمسة آلاف تحليل لقشرة الأرض ووجد أن العناصر التي تتألف منها القشرة الأرضية هي المعادن الخفيفة وليس للمعادن الثقيلة الا اثر يوتر فنسبة الذهب في قشرة الأرض مثلا الى غيره واحد من مليون من المائتين ذهبت تلك المعادن الثقيلة هل هي مفقودة او مخبئة في طبقات الأرض ؟ يعتقد الدكتور وشنطن المذكور أن المعادن الثقيلة لا تزال مدفونة داخل الأرض ويظن أن الأرض كانت بادية . بدء جسمها مائعا فطفت المعادن الخفيفة على وجهها وغاصت المعادن الثقيلة الى القعر ففي داخلها ملايين ملايين الطنات ويتروى أن يجد في قلب الأرض ( وسطها ) البلاتين والذهب والانتيمون والأسميم الذي يصنعون منه رصاص اقلام الحبر . وخارج منطقة المعادن الثقيلة منطقة المعادن الأخف منها كالنحاس والفضة والرصاص ويلى هذه المنطقة منطقة من حديد إذا كان لا بد من وجودها وفوق هذه المناطق منطقة المعادن الخفيفة وهي سطح أرضنا التي نعيش عليها وإذا كان الأمر كذلك فن اين وصل الذهب والفضة والنحاس الى قشرة أرضنا ؟ وتعليل لوجودها يقولون انها تسربت اليها مع ينابيع المياه المعدنية الحارة التي تخرج من جوف الأرض



نقض الآراء القديمة مهما اختلف في حقيقة مادة بطن الأرض فلا شبهة بأنها صلبة ثقيلة ولا شك أن مادتها اكدف بكثير من قشرة ارضنا وقد توصل العلماء الى هذه الحقيقة بوزن الأرض فوجدوا نسبة كثافتها الى ثقلها صغيرة اي نسبة ثقل الارض لا تتفق مع كثافة الصخور التي على وجهها فاستنتجوا انه يجب أن يكون في الارض ما هو اثقل من قشرتها وهنا يستغرب القارى اشد الاستغراب قولنا وزن الأرض ويتمجب كيف امكن ذلك . ان هذا لم يتعاصى على عقول اهل العلم العاملين فقد وزن الأرض عالم انكليزي اسمه ماسكيلين Maskeylene فوجده سبعة آلاف مليون مليون مليون طن

فكرة ميعان الأرض إن فكرة ميعان الأرض ناشئة عن الصخور المائعة التي تقذفها البراكين وعن المذهب السديمي وخلصته أن ارضنا كانت كرة ملتهبة سائلة فبردت قشرتها الخارجية وقست وبقي قلبها ناراً مشتعلة ولكن هذه النظرية لا تعمل كثيراً من المظاهر الطبيعية التي نشاهدها فإن الهزات التي تحدثها الزلازل اشبه بهزات جسم صلد لا يحسم مانع وكذلك دوران الأرض ينطبق على دوران جسم صلد لا مانع واهم من ذلك كله مسألة المد والجزر منذ اكثر من خمسين سنة قال العلامة الانكليزي الشهير اللورد كلفن انه يستحيل أن لا تخضع الأرض لجاذبية الشمس والقمر إن كان ظاهرها صلباً وباطنها سائلاً وهذه الجاذبية هي سر المد والجزر الذي نشاهده في الأنجر وفعل هذه الجاذبية في اليابسة اقوى من فعلها في الماء فلماذا لا تحدث في ارضنا مداً وجزراً كمد البحر وجزره؟ لا ريب أن سبب ذلك صلادة الأرض وجودها فلا تؤثر فيها جاذبية المد والجزر وقد قدر اللورد كلفن قوة هذه الجاذبية بالطنات

ووجدناها اكثر بكثير من قوة مقاومة قشرة الارض الصلابة التي تمتد  
 مسافة خمسين اوستين مترا. اننا لا نستطيع أن نعيش على ارضنا اكثر من  
 اربع وعشرين ساعة لو كان القسم الصلب منها وهو قشرتها الخارجية رقيقاً  
 لهذه الدرجة وتحت به بحر خضم من اللحم المصهورة لأن الأرض تتشق  
 حالاً من الضغط الحاصل عليها من الداخل فتخرج الصخور المصهورة من  
 قلبها وتجعل عاليها سافلها وتصير كلها جساماً لا وفعل الجاذبية في الأرض  
 محقق كفعله في البحر ولكن تأثيرها في الأرض لا يتجاوز بضعة قرايط  
 بدلاً من مئات الأقدام في البحر وفعل الجاذبية في الأرض اقرب الى جذب  
 جسم صلب لا مانع . فنستنتج مما ذكر أن الأرض كلها صلبة جامدة من  
 اعلاها الى اسفلها وهي اصلب من الفولاذ ولو فرضنا حسب زعم الدكتور  
 وشنطن انها كانت قديماً سائلة فيجب أن تكون قد بردت وجمدت كلها ومن  
 الممكن انها كانت صلبة منذ القدم ولم توجد في حالة الذوبان وهذا الرأي  
 هو رأي الأستاذ هبس ذكره في كتابه الحديث وموضوعه نشأ الأرض  
 وظواهرها السطحية وفي التعبير عنها يرجح لفظة صلبة لا جامدة لأن الصلابة  
 خاصة من خاصيات الجهاد ومن الممكن أن تكون خواص المادة في باطن  
 الأرض مختلفة عن سطحها نظراً للحرارة والضغط المسلطين عليها هناك  
 وبعض الاجسام تكون صلبة وفاقدة غير هذه الصفة من خواص المادة  
 وهالك نظرية الأستاذ هبس القائلة بصلابة الأرض وهي من النظريات  
 الجديدة وتدعى نظرية السيارات وقد تصورها ان الشمس كانت كوكبا  
 منفردا اكبر مما هي الآن واشد حرارة ولم تكن سيارات اخر تدور حولها  
 ثم ظهر كوكب آخر سار في طريقها ومر بالقرب منها وبقوة جذب بعضها  
 بعضا انفصلت قطع من الشمس واخذت تدور حولها (حول الشمس)



واصطدمت هذه القطع بعضها ببعض وتلاصقت فتكون منها اجسام كبيرة وهي السيارات المعروفة اليوم كالزهرة والمريخ وقد ترك هذا الكوكب الجديد الذي ظهر قرب الشمس أسراباً من اجسام تدور حول الشمس وهي السيارات في مهد طفولتها ومن احدها نشت نواة ارضنا فضمت اليها كثيراً من هذه الأجسام التي تدور حول الشمس واصبحت بملايين الملايين من السنين ضخمة كما نشاهدها اليوم ولا تزال حتى الآن تلتقط بعضها من هذه الأجسام الصغيرة وليست النيازك التي نشاهدها ليلاً تحرق الفضاء إلا تلك الاجسام التي تضمها الأرض اليها وقد وجد العلماء بتحليل تلك النيازك انها على نوعين حديدية وحجرية فالحجرية شبيهة بصخور ارضنا ومن رأي الأستاذ هبس الذي يزعم أن قلب الأرض حديد أن نصف الأجسام التي انفصلت عن الشمس حديد والنصف الآخر حجر صخري فاحتكت هذه الأجسام بعضها ببعض كما تحتك ذرات الرمال حين هبوب الزوابع وبطريقة حسابية رأى هذا الأستاذ أن الجسم الكبير (ام ارضنا) بعد ان انفصل ضم اليه اجساماً نصفها حديد ونصفها حجر ولما قلّ عدد هذه الأجسام صارت تضم اليها حديداً فقط وستضم فيما بعد احجاراً لأن الحديد اصبح ثوراً

فحسب هذه النظرية يكون تركيب الأرض كما يأتي في الوسط نواة وبعدها منطقة نصفها حديد صرف والقشرة الخارجية صخرية كما نراها إن هذه النظرية لا تعمل وجود البراكين التي تقذف الحمم المصهورة وللأستاذ رأي جديد في تعليلها خلاصته انها ناشئة عن ذوبان بعض من ظاهر الصخور التي في داخل الأرض إذ ليس باطن الأرض مائماً ولكنه حار جداً تجدد الصخور على مسافة ٥٠-٦٠ ميلاً تحت الأرض وهي ثمن مسافة وسطها حارة جداً لدرجة

تكاد أن تذوب لولا الضغط المتسلط عليها مما فوقها فهذا الضغط هو الذي يمنع ذوبانها كما يمنع الضغط الذي في الرجل خروج الماء بشكل بخار فإذا رفعت الضغط عنه يطير الماء كله بخارا وهكذا متى رفعت الضغط عن الصخور تذوب كلها . إن أرضنا تتقاص ببطء فتتجمع الصخور التي عليها أثناء تقلصها وتنطوي طيات طيات تتشكل منها سلاسل الجبال فيرتفع الضغط عن الصخور التي تحت الجبال فتذوب بسبب رفع الضغط عنها وتخرج إلى ظاهر الأرض كلها سائحة لها الفرصة وينشأ عنها البراكين وفوق كل ذي علم عليم

الطيب

فوق كل ذي علم عليم

سرف عسره

صبرا

## علمونا \*

علمونا يا سادتي علمونا	قد كفانا من جهلنا ما لقينا
علمونا لكي نصير رجالا	وزني بناتنا والبنينا
علمونا فقد أضرت التواني	ببلاد غدت تنأثنا
علمونا حب المواطن حتى	نفتديها بكل ما أوتينا
علمونا حب العلوم لترقى	ونجاري آهانا الأولينا
	* * *
شيدوا اليوم للمدارس صرحاً	كي تغزو أبداً دنيا وديننا
واهدموا الجهل إن أردتم خلاصا	من شقاء أعداء الجاهلونا
عامل خامل فهووا بنيه	لتثيروا غزاهم الحاملينا
وابذلوا المال في سبيل الترقى	ليس من يشتري العلى مغنونا
قولنا لا يزال في كل حين	علمونا ياسادتي علمونا



## تأثير البدوة في الحضارة

## ٢

الفريق الثاني وهم الطبقة الوسطى يعيشون على الإبل والشاء ويعاملون معاملة البدو ويعيشون عيشة الفريق الثالث (الرعية) الذي سيأتي ذكره وهذا الفريق هم الموالي واللهيب وغيرهم فهم يردون النقا ويعطون الصحب لأنهم أهل حرب وضرب كما يقولون أهل اقوال وافعال .

الفريق الثالث هم (الرعية) أهل الشاء والمعزى وهم قسمان الحمارة أي الذين يتخذون الحمير في تشريةهم وانتقالهم من محل إلى آخر كقبائل الأبرز والغناطس وغيرهم من الحديدين والآخرون يستعملون الإبل أو الإبل مع الحمير كالبو حسن والبو جميل من الحديدين وبني خالد وغيرهم . وهوؤلاء لا يعاملون معاملة الفريق الأول والثاني فلا يردون النقا ولا يحفظ لهم صعب بل رعية يؤكلون ولا يأكلون . وكانني أرى الفريق الأول كالدول المستقلة تمام الاستقلال من الأوربيين تعامل بجميع القواعد الدولية والفريق الثاني هم الدول المستقلة من الشرقيين يحافظ على عهودها وتحترم ذمتها بحسب قوتها ومنعتها . والفريق الثالث هم كالدول التي لم يصدق على استقلالها أو الدول المحمية .

فالطبقة الثانية والثالثة يسمون أهل الديرة لأنهم لا يبعدون في القفر بل يظنون قريبين من الديرة (أي القرى) وهم الذين يسميهم الأقدمون أهل الشجر (لمكوئهم في جبال البلماس وأبو الظهور وشاعر والمرأة لحشاية ورجم الأصابع والبطاح التي حولها وهذه الجبال ملأى بشجر بطم الذي يطعم فستقا حليياً وسنفصل ذلك عند ذكر البادية) ويرغبون

في المربع في تلك الديار لموافقتهما للغم والمز التي تتساق الأشجار وتتغذى بأوراقها قبل هطول الأمطار واخضرار الأرض بنبات الربيع ولهذا سموها بأهل الشجر كما أن أهل الوبر (أي الأبل) تبعدها لضررها بالأبل ولا سيما جبل شاعر فإن في ذيله (شائلة - على قولهم) نبات صغير يوجد بين جذور النبات في الربيع فإذا اكلمه البعير يصيبه وهن أشبه بالكواير وقد لا يظهر هذا المرض في البعير إلا في أواخر فصل الصيف أو أوائل فصل الخريف ولا يؤمن من ظهوره في البعير حتى يشرب ماء السماء (أي أن تمطر) لا كما قال ابن خلدون وغيره من أن من كانوا يتخذون بيوتهم من الشجر يسمون أهل الشجر والدليل على أن أهل الديرة هم أهل الشجر هو ذكر البعض من علماء الأقدمين في هذا الشأن أن العرب كانت قبائلهم أرحاء وجماجم : فالأرحاء هي القبائل التي أحرزت دوراً [فالدور هي ليست دور الحجر وإنما هي منازل البدو اليوم لا تزال تستعمل هذا التعبير فتقول (دارنا شرقي السنحة في العام الماضي مثلاً) كما أن أهل الديرة عند ما يرجعون للديرة ينزلون في منازل معينة حوالي قرى مخصوصة [ومياها لم يكن للعرب مثلها ولم تبرح من أوطانها ودارت في دورها كالأرحاء على أقطابها إلا أن ينتجع بعضها في الرجا وعام الجذب والجماجم هي القبائل التي يتفرع من كل واحدة منها قبائل اكتفت بأسماء دون الانتساب إليها فصارت كأنها جسد قائم وكل عضو منها مكتف بإسم معروف بموضعه . [ويوجد اليوم فريق من الموالى الثقيلين يسمون بالجماجم] وذكروا أن يزيد بن شيبان بن علقمة بن زرارة بن عدس رأى في منى رجلاً على راحلة ومعه عشرة شباب بأيديهم المحاجن ينحون عنه ويوسعون له فدنا منه وقال له : ممن الرجل ؟ فقال « إني رجل من مهرة ممن يسكن

الشجر « فقال يزيد فكرهته ووليت عنه فتاداني من ورائي : مالك ؟ قلت  
لست من قومي ولست تعرفني ولا اعرفك قال « إن كنت من كرام العرب  
سوف اعرفك » قال يزيد فكررت عليه راحلتي وقلت « إني من كرام  
العرب قال فمن أنت ؟ قلت « من مضر » قال « فمن الفرسان أنت أم من  
الأرحاء » فعلمت انه اراد بالفرسان قيساً وبالارحاء خندفاً فقلت « بل من  
الأرحاء » قال « أنت امرؤ من خندف » قلت « نعم » قال « امن الأرومة  
أنت أم من الجماجم ؟ » فعلمت انه اراد بالأرومة خزيمة وبالجماجم بني أد  
بن طائفة قلت بل من الجماجم قال « فأنت امرؤ من بني أد بن طائفة » قلت  
« اجل » قال « فمن الدواني أنت أم من الصميم ؟ » فعلمت انه اراد بالدواني  
الرباب ومزينة وبالصميم بني تميم قلت « من الصميم » قال « فأنت إذاً من  
تميم » قلت « اجل » قال « فمن الأكثرين أنت أم من الأقلين أو من اخوانهم  
الآخرين ؟ » فعلمت انه اراد بالأكثرين ولد زيد وبالأقلين ولد الحارث  
وباخوانهم الآخرين بني عمرو وبني تميم . قلت الأكثرين قال « فأنت إذاً من  
ولد زيد » قلت « اجل » قال « فمن البحور أنت أم الذرا أم من الشحاذ ؟ »  
فلمت انه اراد بالبحور بني سعد وبالذرا بني مالك بن حنظله وبالشحاذ امرأ  
القيس بن زيد . قلت « بل من الذرا » قال « فأنت رجل من بني مالك بن  
حنظلة » قلت « اجل » قال « فمن السحاب أنت أم من الشهاب أم من اللباب »  
فلمت انه اراد بالسحاب طهية وبالشهاب نهشلا وباللباب بني عبد الله بن  
دارم . فقلت له « من اللباب » قال « فأنت من بني عبد الله بن دارم » قلت  
« اجل » قال « فمن البيوت أنت أم من الدوائر ؟ » فعلمت انه اراد بالبيوت ولد  
زرارة وبالدوائر الأحلاف . قلت « من البيوت » قال « فأنت يزيد بن  
سليان بن علقمة بن زرارة بن عدس وقد كان لأبيك امرأتان فايهما امك ؟ »



## حقوقهم ومعاملاتهم

إن القواعد المعتبرة بين القبائل البدوية يسمونها حقوقاً وهي على قسمين حقوق الحرب والحقوق العادية المختصة في الأمور التي تحدث بين أفراد القبيلة. فالوتمن الإنسان في حقوق الحرب المرعية بين القبائل البدوية يرى أنها اسمى غاية واقرب الى الإنصاف والإنسانية من حقوق الحرب المقررة بين الدول المتمدنة كما يجب بشدة تمسكهم في المحافظة على العدد في تطبيق القواعد المتعارف عليها بينهم وأرى أن أبدأ في ذكر حروبهم ثم أبين حقوق الحرب. الحرب - أما أن يكون خيلاً أو خيلاً وجيشاً فإذا كان الغزو قريباً فالجيش يقوم بها الفرسان - وهنا لا بد لنا من التنبيه الى أن الخيل التي يستعملونها هي ملحمة جرد لا مصخرة مهزولة فالمصخرة للسباق والمفيدة للملحمة للحرب ولا تستعمل المصخرة في الغزو كما يظن الكثيرون - فإذا كان الغزو بعيداً على مسيرة ثلاثة أيام فأكثر (ولعلها تكون عشرين يوماً) فإنهم يأخذون مع كل فرس أو اثنتين ذلولاً بحسب بعد الغزو فيحملون على الذلول (وهو الهجين السريع السير) زادهم وما هم وعلف الفرس التي يركبونها الا قليلاً لتكون مرتاحة وتثبت عند الغارة ويسمى غزواهل الذلول جيشاً وركاباً وقد يكون الجيش أكثر من الخيل بكثير.

يسير الغزو اما قاصداً قوماً مخصوصاً او اي قوم غير مصاحب يلقونه في طريقهم حتى إذا قاربوا من القوم حيث يكون الطرش في المرعى بعيداً عن منزل القبيلة في الغالب فإذا كان الطرش قريباً ولا خطر من غزو العدو يكتفى بمحافظته من قبل الرعيان وإن كان بعيداً او أحسوا بخطر الغزو يخرجون جناباً - جانبدار -

## قوة الدفع المركزية وقوة الجاذبة الارضية

الأرض، ولا شك، كرة وقد أثبت هذا بالكثير من الأدلة الصحيحة غير أن كرويتها لم تكن تامة فإنها من جهتي القطبين منبسطة قليلا ومنتهجة من جهة خط الاستواء. واول من ادعى أن الأرض على هذا الشكل (نيوتون) العلامة الإنكليزي وقال إن ذلك مسبب عن قوة الدفع المركزية الناشئة عن حركة الأرض حول محورها. وهذه القوة يمكننا أن نشعر بها إذا ربطنا بطرف خيط حجراً صغيراً مثلاً وادرنّا الخيط بسرعة فإننا عند ذلك نشعر بأن الخيط يجذب اصبعنا المربوط به، ويجهد ليمسك الحجر عنه. وكذلك إذا ادرنّا إناءً مملوءاً الى نصفه ماءً - الى الأعلى والأسفل - نجد أن الماء لا ينكفي ولا يراق منه ذرة، كأنه ملتصق بقعر الإناء، مع أن قم الإناء في كل دورة يتجه الى الأسفل، فالقوة التي حالت دون اراق الماء وانكفائه هي قوة الدفع المركزية. وإذا وضعنا نقطة من الزيت العادي في كأس فيه ماء تطوف فوق وجه الماء، فإذا بدلنا الماء بالكحول (اسبيروتو) ترسب نقطة الزيت الى قعر الإناء، وإذا جعلنا نصف الكأس ماءً ونصف الآخر كحولا تقف النقطة في الوسط، فإذا ادخلنا عوداً صغيراً الى هذه النقطة وادرنّاها - وهي ما بين الماء والكحول - بسرعة نجد أنها قد انتفخت من وسطها وانبسجت من أعلاها وأسفلها. والذي جعلها في هذا الوضع إنما هو قوة الدفع المركزية أيضاً الناشئة عن تدويرنا نقطة الزيت حول العود. والأرض في مبدأ تكونها تشبه هذه النقطة من جث الليونة فإن البحار وهي من السوائل سريعة الانقياد الى فعل قوة الدفع المركزية، والمعابد والصخور والأحجار كانت يومئذ كالمواد

اللزجة ثم تجمدت من بعد . فلذلك انتفخت الأرض من خط الاستواء وانبسطت من جهتي القطبين . وقوة الدفع المركزية تبلغ أقصى شدتها في خط الاستواء وكلما سيرا إلى جهات القطبين ضعفت ونقصت فإذا بلغت نقطتا القطبين كانت شدتها فيهما صفراً وبسبب انبساط القطبين كان نصف قطر الأرض في خط الاستواء أطول من نصف قطر الأرض في القطبين بزيادة واحد وعشرين كيلومتراً وهذه النسبة تظهر بقدر ثلاث ميليمترات في كرة صناعية طولها متران ، فلذلك قيل عن الأرض إنها « كروية » تجوزاً

يتبين مما ذكرنا أن قوة الدفع المركزية هي قوة تبعد الأجسام عن المركز وتدفعها عنه ، وإذا كان الأمر كذلك فلماذا لا تبارح الأجسام هذه الكرة وتزول عنها بتأثير هذه القوة ؟ إن في الأرض قوة أخرى تدعى ( قوة الجاذبة الأرضية ) وهي التي تمنع الأجسام من أن تبارح الكرة وتزول عنها وترجعها إليها إذا انفصلت عنها بتأثير قوة أخرى . وهي أقوى من قوة الدفع المركزية . فلو كانت هاتان القوتان متساويتين في الشدة لما عسى أن تكون حينئذ حالات الأجسام فوق الأرض ؟

لو زادت سرعة حركة الأرض حول محورها = لأن شدة قوة الدفع المركزية تزداد بازدياد سرعة الحركة = بقدر سبعة عشر ضعفاً عما هي عليه من السرعة الآن ، وأصبحت تتم حركتها المحورية اليومية بساعة واحدة وخمس وعشرين دقيقة عوضاً عن أربع وعشرين ساعة فمعد ذلك تتساوى قوة الدفع المركزية وقوة الجاذبية الأرضية ويبتني على هذا التساوي الحالات الآتية

١٠ - تبقى الأجسام التي تنفصل عن الأرض - كالأحجار وغيرها - معلقة في الهواء دون أن تستند إلى شيء ، أو تناطب بشيء .



- ٠٢ - لا تسيل السوائل وتفقد خاصة الميوعة منها .
- ٠٣ - تفقد الأجسام ثقلها ولا يبقى لأي جسم كان ثقل او وزن
- ٠٤ - لا يبقى فرق بين ان يرفع الإنسان حصاة عن الأرض او جبلا .
- ٠٥ - لا يحتمل سقوط أي جسم كان الى الأرض .
- ٠٦ - لو القى انسان بنفسه من عل لا يصل الى سطح الأرض وانما يظل ماثلا في الهواء .
- ٠٧ - تصبح بقية احوالنا في الدنيا احوالا غريبة عجيبة مستنكرة . . . نحو ان يمسك إنسان بإنسان آخر ويقذف به في الهواء فيلبث المكدوف معلقا في الفضاء او ان ينثر ستاراً في الهواء ليكون له ظلة من الشمس فيبقى منشوراً في الفضاء دون أن يتبدل على شيء في الأرض . . . او أن ينفخ إنسان على آخر نفخة بسيطة فيصرعه الى الأرض . . . وغير ذلك .
- فلو قدرنا أن الأرض اسرعت في حركتها اكثر مما تقدم وامت حركتها المحورية في زمن اقل من ساعة مثلاً فحينئذ تكون قوة الدفع المركزية اشد من قوة الجاذبة الأرضية ويبتنى على ذلك ما يأتي :
- ٠١ - يتزق الهواء قطعاً قطعاً ويتزح عن الأرض ويتبعثر في الفضاء .
- ٠٢ - تندفع مياه البحار من قارة الى اخرى وبعد أن تتلاطم بين اعلا القمم والروابي تضع في مجاهل الفضاء البعيدة .
- ٠٣ - تقذف الأرض بما عليها من الأتربة والأحجار والنبات والحيوان الى الفضاء البعد ولا يبقى من الأرض الا هيكلها . وتصيح الأرض عند ذلك اشبه شيء بمعلقة مركبة مسرعة يتناثر من حولها كل ما هو معلق بها من طين .
- فاذا أخذت حركة الأرض المحورية بالبطء رويداً رويداً حتى تتقدم البتة فعند ذلك يحدث ما يأتي
- ٠١ - تنتشر غمار البحار المحيطة الى جهتي القطبين ولا تعود قوة الدفع المركزية تدر على ضبطها
- ٠٢ - يطول امد الجديدين الليل والنهار طولاً غريباً
- ٠٣ - تتبدل طبيعة الأقاليم تبديلاً لم يعهد نظيره
- ٠٤ - تتأثر حياة العضويات تأثراً كائناً من ذلك . وإذا انعدمت حركة الأرض

البتة يظل نصفها المقابل للشمس نهائياً دائماً ونصفها غير المقابل لها ليلاً دائماً ، وتنعدم الحرارة في نصفها المظلم وتتمادى فيه البرودة كما أن الحرارة في النصف المقابل للشمس تكون سرمدية ، وبذلك لا يبقى أمل للعضويات في الحياة .

بعد أن سردنا هذا للنظر الى اي الحالتين يكون مصير هذه الأرض : هل الى زيادة سرعتها فتتذرف بنا الى مجاهل الفضاء حيث لا يعلم ما هناك الا الله ، ام الى البطء في السرعة حتى تنعدم حركتها فيقضى بذلك على الحياة ؟ .. هل تستطيع الأرض أن تزيد سرعتها او تنقصها حتى تفقدها ؟ .. كلا ! .. فإن الأجسام لا تخرج من الحركة الى السكون او من السكون الى الحركة ، ولا تزداد سرعتها في الحركة او تنقص الا بتأثير قوة اخرى تستطيع أن تعمل مثل هذا العمل ، فإذا كان الأمر كذلك فإن الله هو وحده الذي بيده مقاليد هذا الأمر واليه يكون المصير .

دمشق

أربب القبي البغدادي



يا بغداد

لك الله يا بغداد كم انا شيق	اليك ولكن الزمان مفرق
فيضطرني للصد والبين هائق	يطاردني العزم وهو موثق
فيصوبها سمعي ويوشك ناظري	كذا الاذن قبل العين تهوى وتمشي
اجنة عدن انت في الحسن واليها	وباريس في الابداع ام انت جلق
فلست سوى الفردوس لكن امره	خفي ومعناك البديع محقق
جبالك بات اليوم يمشو لوصفه	حيب وبشر قبله والفردق
وما انت الا الحسن صيغ مدينة	فحسبك لا يعلوه غرب ومشرق
عروس من البلدان زاه مصيفها	ومربعها غرض الشبية موق
وقد رافقي منها بدا العصر نهضة	لا حياء مجد كاد يمحى ويمحق
عكاظ بها عادت لسابق عزما	كما عاد فيها العلم وهو محاق
ليهنك يا بغداد كم لك نهضة	وكم لك شأو في التجدن مرق
فإن يك بات الغرب يعلوك رفعة	ففضلك حتما في البرية اسبق
واقدمت والسوري في رفدة الكرى (?)	واين من الراقين من يتحذل

محمد كامل شعيب

صيدا



## قلب المانيا الصناعي

### بقلم الكاتب الفرنسي [فيرناند موردهت]

« حامت الأبصار ، وتطلعت الأنظار ، في العالم بأسره إلى مقاطعة «الرور» التي حلت فيها فرنسا . . . وفي الصفحات الآتية ستقرأ مدهشات الأسباب التي أهابت بفرنسا إلى ما فعلت »  
مجلة (ليكتور پورتوسل)

وصف الرور : — مقاطعة لا تمتد إلى أكثر من ثلاثئة ألف وستئة كيلو متر مربع ، يمكنها ما ينيف على ثلاثة ملايين ، وبهذا يصيب الكيلو متر الواحد ثمانية شخص على أقل حساب ، في حين أن متوسط الألمان لا يتعدى ١٢٣ ، ومتوسط الفرنسيين ٧١ ، وفي تلك حالها مقاطعة اكتظت بالسكان ، بصورة تحاربها العقول والأذهان إن عشرات من كبريات المدن تمتد من «كورون» و «فوبورج» ، الواحدة تلو الأخرى . ويقطن في اثنتين من تلك المدن أكثر من أربعئة ألف نسمة ، كما يقطن في مدينتين غيرهما ما يربو على مئتي ألف نفس . وكذلك شأن سبع مدن أخرى تحضن في صدها نيفا ومئة ألف . . . هذا ولا تنفك خطوط المنازل متواصلة ، ملتصمة ، من مدينة «إسه ن» إلى «مويلهم» .

ولا نقالي إن قلنا عن الرور إنه « البلد الأسود » ، فحيثما حلت وزهبت ، وبجلت النظر ، وسرحت رائد الفكر ، لا ترى ولا تتخيل سوى جيوش الظلام في نحاء السماء المتلبدة ، تقودها كتائب الدخان المتكاثفة . إلا انك لا تكاد تبصر شيئاً مقبلاً حتى ترى سيوف انوار الكهرباء قد قطعت احشاء الظلماء . هذا وحيثما رجعت سمعك لا تحمل إليك أيدي الهواء سوى أنغام الأشغال والعمال ثم إن ضجيج مدادة عيلا الفضاء : فهنا الآلات « الميكانيكية » تعمل بجذ وهمة ، لا يتطرق إليها شيء يوماً ، فتراها تنسج القطن والصوف والحرير . وهناك مياه تجري وقد صبغتها ملابغ بالألوان المتباينة . وبعدها الروائح الكريهة تنبعث عن الكبريت والقلبي على مختلف أنواعه . . . وجماع هذه ينبيء أن في الرور كثيراً من المحاصيل الكيموية التي هي دعامه منيعة قوية ، لكثير من الصناعات السلمية والحربية .



فن تلك الصناعات العظيمة كان المرور ( قلب المانيا الصناعي ) الشأن الرفيع ،  
والمزلة السامية وهذا القلب يحقق خفقات العمل والدأب ، ثم يبعث بمحاصيله الوائرة  
إلى أعظم شريان في أوربا جميعها ، ونعني به « نهر الرين »

\*\*\*

نجم لعشرة قرون : - إن ثروة « الرور » هي الفحم . وقبل أن يستثمر « الحوض »  
الفحمي كانت الحركة السلمية ضاربة اطنابها على البقعة القائمة على شواطئ الرين ، أو  
على بلد الشاطئ الشمالي . وقد تولد انتشار الفحم العجيب من اكتشاف ذلك الحوض  
واستثماره . وذلك عند تقلص ظل القرن التاسع عشر . ومن هنا ابتدأت صفحة حياة  
« الرور » العظيم . ومناجم هذا الفحم ممتدة من جهتي وادي الرور . ثم هل لك علم  
المقدار الذي تحويه تلك الأراضي حتى الموطن الأقصى الذي يمكن استثماره ، أي حتى  
عمق الف وخمسمئة متر ؟ إن الاحصاءات المقدرة التي فاخرت غيرها بالصحة  
والضبط تقول : مئة وعشرين مليار طن . وهناك تقديرات غيرها تقول مئتين وعشرين  
ومن هذا يتسنى لنا الحكم بأن عشرة قرون يجب أن تأتي على هذه المناجم حتى ينفد  
محصولها ، وينضب معينها . هذا إذا ظلمنا على ما نحن عليه من أمر الاستثمار .  
إن تلك المناجم على قوة ونضارة عظمتين ، فإن العروق التي امتد عرضها ،  
واشتد غلظها ، تكاد تكون بيد الإنسان ملموسة منذ عهد قريب . ومعزل  
المعدنين لا يعمل بها ، ولا يسها أبدا ، بل يتركها وشأنها إلى عمق من سطح الأرض  
يقدر بمئات عديدة من الأمطار : وبهذا العمل تقل نفقات استخراج الفحم عن تلك  
التي تتكبدها المناجم الانكليزية وقد استثمرت منذ أبعد من قرن ، واضحت  
سراديبها على عمق الف متر .

تلك هي المنفعة الأولى من الرور . أما المنفعة الثانية فهي أولا توسع الاستثمار  
بصورة سهلة ثم الانتاج الدائم الذي لا ينفد ، في حين أن المناجم الانكليزية قد  
تناقص نتاجها منذ خمس عشرة سنة ، حتى أنه بدأ يتقهقر منذ خمس سنين ، أما الرور  
فعلی عكس ذلك ، لأنه كان منذ عشرين سنة يصدر اقل من ستين مليون طن ، ثم  
اصدر مئة وعشرين في ابتداء نشوب الحرب . وعليه فما من مناجم تقفوق مناجم  
الرور ، وتعلو عليها . اللهم الا المناجم الأميركية التي تظهر نجاحا أعظم وأعم  
الفحم هو « خبز » صناعة الرور لا يعيش الا به . ذلك لأنه يقدم « الوقود » لجميع

المامل والمصانع ، و « المنصر الأول » لجميع المراكز الكهربائية التي حازت اليوم الميزة العظمى بين المراكز المتقدمة في أوروبا . ولقد كان من شأن الفحم وحسناته أن أوجد بنوع خاص أعظم معمل للفولاذ ، يأتي بعد معمل «بيتسبرغ» في الولايات المتحدة ، وذلك بفضل وفرة أنواع فحم الكوك (١) . وكانت «الحاصيل البسيطة» الناتجة عن تقطير هذا الفحم تقدم المواد الأولية لجميع هذه الصناعات وهي عمل زفت الفحم ، والتلوين بالأنيلين (٢) ومثله بالآيزارين (٣) وهي الصناعات التي طالما فخر الألمان بها غيرهم قبل الحرب

ومع أن صناعات الرور قوية الى هذا الحد، فإنه لا يمكنه أن يستهلك فحم «الحوض» جميعه لذا تراه يصدر عدة ملايين من الطونوات ، سواء الى البلاد الألمانية أو الى البلاد الأجنبية .

ولو لا هذه المبادلة بالفحم لما كان للرور أن يعيش ، ذلك لأن الدراهم هي التي تسمح له أن يبتاع أصناف اللحم والحب والحليب والفواكه والخضر ، من الحقول الألمانية والمولندية والإيطالية ومن جبال سويسرا . وبهذه الدراهم كانت غابات اسكاندينافيا ، ومعادن اسوج واسبانيا واللورين ونورمانديا ، تتبادل بينها وبين الألمان المواد الأولية التي تفتقر اليها معاملها .

وليست المانيا الى برلين والساكس هي البلاد التي تستورد فحم الرور فحسب بل ان اسوج وايتاليا الشمالية وهولندا والبلاد الاسكاندينافية وبلاد الباطيك وفرنسا حتى ليون وباريس — كل هذه البلاد تأخذ عنه ما تحتاج اليه . وعلى هذا فإن سيطرة الفحم الاقتصادية تمتد الى ابعد من ثمانئة كيلو متر

المدن الفولاذية العشر : — إن الذي يسود في «الرور» هو صناعة «الحاصيل الثقيلة» ثم «الصناعة الضخمة» التي تتطلب شيئاً كثيراً من الوقود والأيدي العاملة ، كي تنتج

- (١) فحم الكوك : هو ما يحصل من احتراق الفحم الحجري في الأماكن المستورة عن الهواء ، ولا يدخن عند احتراقه ، ونسبته الى الفحم الحجري كنسبة الفحم الى الحطب .  
(٢) الانيلين : ساطع بك الحصري . (٣) الانيلين : هو اصل المادة الأولية المستخدمة في صناعة التلوين . فيستخرج منها اللون عديدة شتى . (لاروس الصغير)  
(٣) الاليزارين : هو مادة ملونة مستخرجة من «الفوة» : وهي عروق الصباغين . (لاروس الصغير)

كميات كثيرة بأسعار زهيدة حقيرة . ثم « المحصولات التي قاربت الانتهاء » . . . ولولا صناعة « المحاصيل الثقيلة » التي تولد تلك المحصولات التي قاربت الانتهاء ، والتي تقدم الآلات - لما قامت قائمة المصانع والنقل وعمال المحاصيل المنتهية والتجار . فبكل ذلك ترى « الرور » يسود الصناعة الألمانية جميعها .

وقد كان الرور قبل الحرب أيضاً - عند ما كان الألمانيون مستولين على سيليزيا العليا - يصدر إليها وحدها أكثر من ثلثي الفولاذ المستهلك في ألمانيا ، في إسن ، وهامبورن ، ومويلهم ، وجيلز انكيرشان ، وبوكوم ، ودورتمان ، ووتيان ، وهامان وسولانجان ، ورامسشيد ، وجميع هذه المدن تدخل في عداد المدن الفولاذية : فيها يقوم جسم الفولاذ العظيم الذي يكون منه إيجاد محاصيل المعدن ، والجسور الخشبية الصغيرة والخطوط ، والآلات ، والقطر والمدافع ، وسلاح ألمانيا جميعها . . . فيها تسود المصانع الكبرى والشركات الفولاذية العظمى وهذه أسماؤها : هيرنيا ، ونجمة الشمال ، وكروب ، وتيسين ، وهابيل ، وكلو وكثير ، وستين الممتازة . ومن هذه المدن الفولاذية العشر وفروعها يصدر أكثر من عشرة ملايين من طونات الفولاذ . ولقد تبدلت الأحوال قليلاً منذ عام ١٩١٣ فإن المصانع قد استحوطت إلى شركات ، إلا أن هذا لم يمنع قوة الحصول من أن تبقى على حالها من الفلاح والنجاح هذا وهناك أمر واحد جديد في بابه ، وهو أن الرور كان قبيل الحرب يضطر إلى أن يبتاع من الخارج القسم الأعظم من « المينري Minerai » أو « الفوننت La fonte » الذي يفتقر إليه فولاذ . وهذه المادة اللازمة كان يعتمد إلى استحضارها من البلاد الخارجية ، كاسبانيا واسوج ونورمانديا ولو كسمبورج بصورة عامة ، ومن « اللورين » الذي كان لا يزال ألمانياً بنوع خاص . أما اليوم فقد عاد « اللورين » إلى صدر أمه فرنسا ، وهو لا يبذر بمحصوله أبداً ما لم تتمتع فرنسا بمعدنيات الرور . أجل إذا كانت فرنسا يحوجها فحم الرور ، فإن هذا الأمر الحق يعوزها أيضاً « المينري » الفرنسي .

إن المعدنيات في الرور غزيرة وكثيرة ، إلا أنها ليست وحدها فيه لأنه يملك في « ايلبيرفيلد » و « بارمان » حلاّلات صوف ألمانيا وقطنها . هذا وفي مدينة ( كريفيلد ) يحكيكون الحرير على اختلاف أنواعه . كما أن العين تقع على معامل الدبغ والتلوين منشأة في ضواحي مصانع الحياكة وحوالي مناجم الفحم .



الشربان العظيم : — علمنا أن «الروور» طافح بانفجهم والمعادن ، ولكي يستفاد من ذلك كان لابد له من منفذ يؤمن له طريق التبادل مع البلاد الخارجية . وهذا المنفذ هو (الرين) والفروع التي تستقي منه . وعلمنا أنه في حاجة لبيع فحمه ليستورد (الميزي) و (الفوننت) والخشب والجوب وهذا كله يتم ايضا بواسطة (الرين) والآن اتبع معنا أيها القاريء زورقاً واحداً من الزوارق العديدة التي تحمل الف طن ، وتبحر بفحمها الوافر الى (دويسبرج) ، والبلاد المتسلسلة من الرين . فإذا كانت هذه الجمولة غير مرسلة الى هولندا نفسها ، فالزورق يصل روتردام ، اعظم مرفأ نهري — مجري للبلاد المنخفضة ، واقرب مرفأ من الروور . ومن هناك يستطيع المسير بجمولته الى هولندا بواسطة بحر الشمال . أو الى اسكاندينافيا أو بلاد الباطيك بواسطة قناة (كيل) وإذا تركنا ذلك وقلنا إنه يبحر بواسطة عمرات (زيليند) فإنه يصل (أنفرس) حيث يتجه بعدئذ الى باريس بواسطة اقنية الشمال وانهارها ، وذلك بعد أن تكون جمولته قد أفرغت في زوارق اقل قوة

ثم لنترك هذا ، ولنتابع زورقاً آخر جاء يحمل فحمًا ويصعد عاليًا بدل أن ينزل من الرين . فالى اين يكون اتجاهه ياترى ؟ إنه يبحر في فروع (المارن) أو في نهر نيكار نحو المانيا الجنوبية أو لافهر يتجه نحو اسوج بواسطة (ستراسبورج) و (بال) أو غير ذلك فهو يتجه بواسطة قناة (الرون) نحو مرسيليا وليون . وغدا سيصل فحم الروور رأسا الى موانئ (اللورين) العالية ومعامله الفولاذية ، وذلك عند ما تحتفر قناة نهر (الموسيل) المنخفض . اما اليوم فإن هذا الفحم يصلها بواسطة خطوط ستراسبورج النعطفة ، وبواسطة قناة (المارن) في الروور ، تلك التي تسوق به أيضا نحو باريس بواسطة نهريها .

ثم زد على ما ذكر ان هذا الخط سيتسع غدا ايضا عند ما تضم الاقنية — التي تنشأ — الروور والرين الى الالب ، أو هامبرغ ، أو الدانوب ، أو اوروبا المركزية . أفليس ذلك اشارة اكيدة على قوة الروور الاقتصادية

إن دويسبرج ، وروهوروت ، ودويسيلدروف ، هي مرفأ الروور الرينية ولقد أصدر الأول (دويسبرج) واستورد فوق شواطئه خلال السنين الأخيرة التي اعقبها الحرب أكثر من خمسة وعشرين مليون طن من البضائع . فهذا القدر المدهش يجعل من دويسبرج مرفأ عظيما بين المرفأ البحرية .

الرود يعيش عيش الرخاء والرفاهية بفضل (الفحم) إلا أن هناك بعض الأشخاص قد قبضوا على أعتة أموره . فأصبح كالحاتم في أصابعهم والنموذج الأعلى لهؤلاء الأشخاص هو (هوجوستين) الذي يستخدم أكثر من ١٢٠,٠٠٠ عامل . ولهذا الرجل بعض المزارعين ينقلون عليه يوم لا يشركهم في أمره . ومن هؤلاء أيضاً أصحاب معامل (كلونكر ستورم) و (هانيل) و (تيسين) الذي يستخدم خمسين ألف عامل من بينهم تسعة عشر ألف معدن . و (كروپ) الذي أجبرته صروف الدهر على أن يدع جانباً عمل الأسلحة ، ويعمل بدلاً منها (الآلات الزراعية) التي تباع حتى في بلاد اليابان والقطر الحديدية التي تباع أيضاً في جميع أوروبا المركزية والشرقية . وعدا ذلك فهو يستطيع السبيل لأن يصدر الفأ ومائتي قاطرة امامية في كل عام .

\*\*\*

إن «نبض» ألمانيا يحقق في الرود ؟ ...  
 فإذا كان يحقق سريعاً وباضطراب ، فالألمانيا مصابة بالحمى ! ...  
 وإن يحقق بصورة منتظمة ، فالألمانيا في طريق الفلاح ! ...  
 وإن يقف ويجمد ، فالألمانيا في مدارج الموت ! ...

وجبه يضره

ومش

### الواح العبر

- ٢٥ من ضعفت ثقته بنفسه لا يأتي عملاً نافعا
- ٢٦ ليست الحكومة المطلقة تسلط وازعها عليها بل تحكم آلاف المستبدن فيها
- ٢٧ من خارت عزائم صرعه الأوهام
- ٢٨ من لم يحسن المجاملة لا يصلح أن يكون تاجراً
- ٢٩ كثرة المحامين دليل على فساد الأخلاق
- ٣٠ لا يعرف قوة ضوء الشمس الا من كان بصيراً

محمد الشجاع

بغداد

## اسماء قرى جبل عامل

في القرن الثاني عشر

٤

قدس وهي مدين بلد شعيب (ع) (١)

(١) هي اليوم قرية حقيرة من اعمال صور على ثمانية عشر ميلا منها الى الشرق تقريبا وثلاثة اميال من وادي الأردن غربا قائمة على هضاب تشرف عليه ينبسط من شرقها الى الشمال سهل فسيح خصيب ينفجر منه جدول ماء . كانت نفوسها قبل الحرب ١٢٤ وكانت تعرف قديما بقادس وقادش ومنها المقدسة وتسمى عدة مدن قديمة في فلسطين وسورية بهذا الاسم . فمنها قادس سريخ في العربية احدى محطات بني اسرائيل في طريقهم من مصر الى الأردن . وقادس يهوذا . وقادس نفتالي وهي هذه وقادس قرب حمص . وكانت عاصمة احدى الممالك الكنعانية المسماة بمملكة قادش بالقرب من مملكة حاصور وهي مملكة دينية كمملكة جبيل الفينيقية الدينية . ولا ملك الاسرائيلون على الكنعانيين ممالكهم واقتسمت بين أسباطهم وقعت في سهم نفتالي وقدورد اسمها مرات عديدة في تاريخ الكنعانيين والاسرائيليين وجل آثارها بقايا معبد خرب ومدافن منحوتة في الصخر الصلد ورسوم ابنية قديمة من الصخور الضخمة تعرف ( بالعارة ) وعلى رأس النبع مجموعة مدافن كبيرة متلاصقة منحوتة في طبقة من الصخور وعلى الشمال الشرقي منه بنية عظيمة من الاحجار الضخمة وهي مجموعة مدافن . وبالجملة فإن المائل والدارس من آثارها يدلان على انها كانت مدينة مقدسة دينية عند القدماء والمظنون أن المدفون في ارضها من الآثار القديمة الناطقة بظلماتها التاريخية هو اضعاف ما استخرجه منها رواد الإفرنج في زمن غشيانهم هذه البلاد وتنقيتهم عن آثارها القيمة - هي اليوم من املاك اسرتي بزه وفرحات معروفة بحودة زيتونها - أما قول الكاتب انها هي مدين بلد شعيب فهو الشائع في هذه البلاد وهو قول مخالف لنصوص التاريخ والجغرافيا السورية القديمة فإن المدنيين وهم من نسل مدان ومدين من ابناء ابراهيم (ع) كانت مواطنهم في شرقي البحر الميت (بحيرة



بليدة وهي بجوارها وبها البئر التي سقى منها موسى (ع) غنم شعيب  
(ع) (١) بلد يوشع به مسمية وبها مدفنه (٢) راج (٣) مارون الراس (٤)

لوط) وجنوبي بلاد موآب . وكانت عاصمة مملكتهم تسمى مدين وهناك مدينيون  
آخرون كانوا يسكنون في الجانب الشرقي على (البحر الأحمر وهم الذين فر الى بلادهم  
موسى (ع) من فرعون وتزوج منهم بصفورة (الصفراء) بنت بترو او (بترون) كما في  
الطبري وهو شعيب (ع)

(١) من اعمال صور تبليغ نفوسها قبل الحرب ٣٦٠ هي من املاك آل فرحات  
ومن التعليق على قدس يتبين فساد هذا الزعم (٢) شرقي قدس على ميل وبعض  
ميل منها ومن وادي الاردن على مسافة ميلين تقريبا — أما القول بأن فيه مدفن يوشع  
(ع) فهو المعروف في جبل عامل وهو من جملة الزارات المحترمة فيه تقدم له النذور  
ويؤمّه الكثيرون في ايام الزيارات المعروفة عند الشيعة ولكن على حالة يقتضاها الشرع  
وينبذها المذهب . وما ايام الزيارات عند هذا الفريق من الناس الامواسم هو ولب  
وجماع مفاسد اخلاق ومناكير . ومناشئ منازعات ومشاحنات بين المجتمعين فيه من  
مختلف البلدان العاملة وقل من يقصده من المتورعين ورجال الدين والعلم  
في هذه المواسم

والظاهر من قواعد بناء هذا المقام انه قديم وقد بنى عليه المرحوم حمد بك من  
آل الصغير حاكم بلاد بشارة في اواسط المائة الثالثة عشرة الهجرية المتوفى سنة ١٢٦٩  
١٨٥٢م قبة فخمة وبني المرحوم علي بك الأسعد قبة على قبر حمد البك محاذية لقبة هذا  
المقام وابنية اخرى يسكنها القيمين على خدمته بعائلاتهم . واما شهرة هذا المقام  
فلا ترجع الى مستند تاريخي والظاهر من نص التوراة في سفر يشوع فصل ٧٣ و٢٤  
أن مدفنه في ارض ميراثه في ثمة سارح على جبل افرايم الى شمال جبل جاش وأن  
ثمة سارح هي تبنة او تبني في جنوبي نابلس وايد ذلك اكتشاف كاران مدفنه وتابعه  
على رأيه دي سواسي والأب ريشار (ملخص عن تاريخ سوريا للدبس م ٢ عدد ٢٢٤  
ص ٢١٤) (٣) خراب على مقربة من يارون (٤) على رأس جبل شاهق  
جنوبي بنت جبيل كانت من اعمال مرجعيون حتى الاحتلال ثم الحقت فيه بناحية  
بنت جبيل من اعمال صور نفوسها قبل الحرب ٤٨٠

مارون الركبة<sup>(١)</sup> عنيب<sup>(٢)</sup> الطيرة<sup>(٣)</sup> حاريص<sup>(٤)</sup> حداثة<sup>(٥)</sup> ترميخه<sup>(٦)</sup>

(١) خراب وكانت على مقربة من مارون الرأس (٢) كذا في الأصل ولعلها عنيبل القرية المسيحية المعروفة هي من اعمال صور على ثلاثة اميال من بنت جبيل غربا نفوسها قبل الحرب ١٠١٨ ولقد اصابها من نكبات حوادث الجنوب ما ندع ندوينه للمؤرخ النصف اما مبدأ تاريخ اقامة المسيحيين في هذه القرية فلم نقف عليه ولعله لا يتجاوز القرنين وفي اخبار الاعيان - في نسبة - بني الشدياق - ما خلاصته ان احدهم شايخهم منصورا الذي كان مدبرا للامير قاسم الشهابي ومقدما عنده اوجس خيفة من سعاية بعض المشايخ به اليه فاستأذنه بالارتحال الى بلاد بشارة والاقامة فيها فأذن له بعد تردد واكرمه واصحبه بكتاب توصية الى شيخ تلك الديار فرحل باقاربه الى قرية عين ابل وتوطنها مدة ثم انتقل الى قرية رميش واستأجر هناك ارضا للزراعة سنة ١٧٦٣ (١٧٥١ هـ) استدعاه الامير قاسم وارسل اليه الخلع ليخلعها على وجوه القرية عند انصرافه ونفقة عودته وخيلا وبغالا وجمالا للركوب وحمل اثقاله فاجاب الدعوة ورجع بمن معه مدبرا له (٣) من اعمال صور نفوسها قبل الحرب ٢٩٠

(٤) على اميال من تبين جنوبا نفوسها قبل الحرب ٧٠٠ واليها ينتسب الشيخ ابراهيم الحاريصي من شعراء المائة الثانية عشرة ومن علمائها اليوم الشيخ يوسف فقيه وكان لها مورد عظيم من غنمها اللذيذ ولكنها فقدته في السنين الأخيرة بسبب الضربة (القبيل كسر) التي اصابته كروم هاتيك الجهات (٥) كانت من اعمال مرجعيون وهي اليوم من اعمال صور على مقربة من تبين الى جهة الجنوب نفوسها قبل الحرب ٣٦٠ وهي مقر فرع من فروع اسرة (مروه) العلمية واليه ينتسب احد علماء هذه الاسرة الشاعر الشيخ علي بن الحاج حسين مروه الحدائي وحفيده العلامة الشيخ علي مروه المتوفي سنة ١٣٤٠ (٦) كذا في الأصل وهي تربيخة من قرى شعب عاملة نفوسها قبل الحرب ٤٦٠ وفيها سنة ١١٨٠ هـ ١٧٦٦ م كانت الواقعة بين الشيخ ناصيف النصار والشيخ ظاهر العمر وقد ذكر الشيخ ابراهيم الحاريصي هذه الواقعة في قصيدة له منها هذا البيت

جاست خيول الدارعين خلالها

واني بها في يوم (تربيخا) وقد

البصة<sup>(١)</sup> الناقورة<sup>(٢)</sup> مسرفيه<sup>(٣)</sup> المجادل<sup>(٤)</sup> طيرزبنه<sup>(٥)</sup> مارون<sup>(٦)</sup>  
صريفه<sup>(٧)</sup> باقلية<sup>(٨)</sup> شحور<sup>(٩)</sup>

(١) هي اليوم من اعمال فلسطين وكانت في عهد ناصيف جزءا من عاملة والتنازع عليها بين ناصيف وظاهر العمر ادى الى وقعة الدولاب وتربيعه ولما ظهر عليه ناصيف واقتاد فرسه وكان يقال لها البريصه واستعاد البصة اعاد اليه فرسه قائلا ( لا حاجة لنا بالبريصه بعد أن عادت الينا البصينة ) تصغير البرصة والبصة . (٢) من ناحية الشعب من اعمال صور الجنوبية المتاخمة لفلسطين نفوسها قبل الحرب ٣٤٩ (٣) خراب (٤) من اعمال تبذين نفوسها ٢٧٣ (٥) من اعمال تبذين نفوسها ٥٥٥ (٦) المعروف بهذا الاسم قريتان تقدمتا ولعل هذه قلعة مارون (٧) على مقربة من شحور وهي من اعمال تبذين شمالا نفوسها قبل الحرب ٤٣٩ (٨) من اعمال صور نفوسها ٣٣٠ (٩) من اعمال صور بناحية تبذين وهي من القرى العالمية الكبيرة نفوسها قبل الحرب ١٠٥٠ يكثر فيها غرس التين ولها منه مورد صالح . كانت قاعدة عمل الحكام من اسرة الزين ولهم فيها آثار وابنية فخمة ولا تزال مقرا لفريق كبير منهم وفيها اليوم كبير هذه الاسرة الوجيه الفاضل الحاج علي الزين والد صاحب العرفان وهي من مساكن آل «شرف الدين» الموسويين ومنهم في هذه الايام العلامة السيد عبد الحسين المقيم في صور والعلامتان والده المرحوم السيد يوسف واخوه المرحوم السيد شريف توفيا في الحرب العامة . وقد سبق في التعليق على قرية جبع ذكر احراق الأمير الشهابي لها . وحدث فيها عام ١١٩٨ هـ ١٧٨٤ م معركة بين عسكر الدولة العثمانية والعاملين واسر كثير من مشايخهم فقتلهم الجزار في عكا . وفي بعض المخطوطات أن العامليين حشدوا جمعهم سنة ١١٩٧ هـ ١٧٨٣ م بتدبير الشيخ علي زين صاحب شحور وناطوا رئاستهم بالشيخ حمزة الصغيري وقصدوا تبذين وقتلوا متسلما فهرب كاتبه بالسجلات الى صيدا وانبأ الجزار بالامر فساق الى شحور عسكرا فاسرفوا في القتل واسروا فريقا وصلب الشيخ حمزة ثم فكروا الأسرى فهرب مشايخ بيت الزين مع اولاد الشيخ ناصيف الى الشام واستتروا هناك فقدر الله أن حكم الجزار الشام فهربوا الى العراق فقتل اولاد الشيخ ناصيف على - حمد الحمود - شيخ خراة ورحل الشيخ علي زين الى الهند فاستوزر عند احد ملوكها ولما ملك الانكليز بلاد



طير سمحات<sup>(١)</sup> طرفلسية<sup>(٢)</sup> مغروب<sup>(٣)</sup> حلوس<sup>(٤)</sup> دير قانون<sup>(٥)</sup>  
بداس<sup>(٦)</sup> برج رحال<sup>(٧)</sup> العباسية<sup>(٨)</sup> معركة<sup>(٩)</sup> جوية<sup>(١٠)</sup> المزرعة<sup>(١١)</sup>

عاد الشيخ علي الى بلاده وقد اراحها الله بمهلك الجزار

(١) تعرف اليوم بطير سمحات هي بضعة بيوت للزراع قائمة في سفح جبل علي الضفة الجنوبية من الليطاني قرب جسر القاقية من اعمال تبين وكان يسكنها قليل من المسيحيين قبل الحرب للعمل على ارضها وأما في هذه الأيام فإنها تكاد تكون خالية من السكان (٢) من اعمال صيدا (٣) من اعمال صور (٤) كذا في الأصل وهي الحلوسية هي اليوم من اعمال صور وكانت من اعمال صيدا بناحية الشومر (٥) في جبل عامل قريتان بهذا الاسم الأولى دير قانون رأس العين على ميلين من صور جنوبا شرقيا ونفوسها قبل الحرب ٤٣٤ والثانية دير قانون النهر وهي على اربعة اميال من صور شرقا ونفوسها ٤٠٤ وكلاهما من اعمال صور ودير قانون النهر متفرع من اسرة (عز الدين) الطمية وفيها توفي في الحرب العامة المرحوم العالم الزاهد الشيخ كاظم عز الدين وقد تقدم لها ذكر في التعليق على قرية جبع ص ٣٤٨

(٦) كذا في الأصل وهي بدياس على مقربة من دير قانون النهر وكلاهما واقع على الضفة الجنوبية من الليطاني نفوسها قبل الحرب ١٤٦ وهي من املاك علي افندي ابن الحاج حسين افندي عسيران (٧) من اعمال صور على مقربة من العباسية نفوسها ٢٥١ (٨) على ثلاثة اميال من صور شرقا نفوسها ٦٢٤ وفيها توفي في الحرب المرحوم الشيخ محمود مغنية العالم والشاعر المطبوع (٩) كانت تسمى بها مقاطعة معركة احدى مقاطعات جبل عامل وهي على اربعة اميال من صور شرقا ومن اعمالها نفوسها قبل الحرب ٨٩٢ (١٠) من قرى جبل عامل الكبيرة ومن اعمال صور بناحية تبين نفوسها ٢١٨٤ وفيها من الأسر العلمية المعروفة في جبل عامل آل خاتون نوحا اليها في المائة الحادية عشرة من قرية عيناثا . وآل نور الدين ومنهم العالم الصالح المرحوم السيد مصطفى نور الدين المتوفى سنة ١٣٤٠ هـ - ١٩٢٢ م والعالمان الناضلان الشيخ عبد الله شومان واخوه الشيخ مرتضى توفيا في الحرب العامة

(١١) تعرف اليوم بمزرعة مشرف من اعمال صور على بضعة اميال منها شرقا نفوسها قبل الحرب ١٢٨ ومشرف المنسوبة اليه احد حكام آل الصغير في العهد الاقطاعي .

## دوبيه (١) دير عامص (٢) قانا (٣)

وفي سنة ١٠٩٩ هـ ١٦٨٨ م وهي السنة التي تولى فيها على صيدا عبدون باشا قبض على صاحبها مشرف لظلمه وقتله مشايخ القرى في غار المزرعة حيث لم يطيعوه في بعض الأمور وقبض على احمد نصار شيخ المناكرة كذا جاء في بعض الخطوط ولم يرد ذكر هذه الحادثة في اخبار الأعيان للشدياق وتاريخ الشهابي بل جاء فيها ذكر حادثة متأخرة عن هذا التاريخ مدة عشر سنين مع اختلاف في تاريخ حدوثها فقد ارجها الأول سنة ١١١٢ هـ ١٧٠٠ م والثاني سنة ١١١٠ هـ ١٦٩٨ م وملخصها . أن قبلان باشا والي ايلة صيدا استنجد بالأمير بشير الشهابي اول ولاية لبنان الشهابيين بعد انقراض المعنيين على الشيخ مشرف بن علي الصغير حاكم بلاد بشاره لأنه قتل اناسا من رجال الدولة وقصد الخروج عليه وعلى اخيه ارسلان باشا وقبض على بعض غلمانه وهو على رأي اليمينين المعارضين في ولاية الأمير بشير فجمع هذا ثمانية آلاف مقاتل من رجال القيسية وزحف بهم الى قتال مشرف اليمني في مزرعته واصطف الفريقان للقتال ولم تضل نلر الحرب بينهم الا قليلا حتى انكسرت رجال مشرف وهلك منهم خلق كثير وقبض على مشرف واخيه الحاج محمد ومديرهما الحاج حسين المرجي فارسلهم الأمير الى ارسلان باشا فقتل الحاج حسيننا وسجن مشرفا واخاه وحيث كان قبلان باشا واخوه الوزير ارسلان باشا والي ايلة طرابلس قد ضما بلادهما وقسما من لبنان الى ولاية الأمير بشير فقد اجرها هذا وجعل متسلما عليها من قبله الشيخ محمود اباهر موش (١) مزرعة على غلوة سهمين من شقراء شرقا وفي الجانب الشرقي من وادي السلوقي ويقرب منها وادي الأصطبل الذي ذكره ابن جبير في رحلته من هونين الى تبنين ووصف اشجاره وفي اعلى الهضبة قلعة دوبيه التي جدد بناءها الشيخ ظاهر بن نصار النصار من آل الصغير ولما اتم بناءها وصعد الى اعلاها ليشرف على مناظرها سقط الى الارض فقضى نجه وكان ذلك في سنة ١١٦٣ هـ ١٧٥٠ م وفيها اختبأ الأمير يونس المعني بولديه ملحم ومحمدان من وجه الكبيك كما فر اخوه الأمير فخر الدين الى قلعة شقيف تيرون (٢) من اعمال صور ونفوسها ١٣٧ (٣) في الجنوب الشرقي من صور وكانت احدى قواعد المقاطعات العاملية نفوسها قبل الحرب ١٢٤٧ منهم روم كاثوليك ٥٦٤ وقد اتخذها الشكريون مدة حكمهم الاقطاعي احدى قواعدهم وفيها

## عيشة (١) البازورية (٢)

نكل علي الصغير الوائلي الذي ينتسب اليه آل علي الصغير بن كان منهم فيها وهم مشغولون باعراسهم اخذا بالثار كما نكل بن في عيناث سنة ١٠٥٩ هـ ١٦٤٩ م وتوفي فيها العالم الفاضل والشاعر المجيد السيد محمد رضا فضل الله في الحرب العامة

(١) من اعمال صور نفوسها ٥١٢ توفي فيها في الحرب العامة المرحوم الشيخ علي ابن الشيخ عبد المطلب مروه احد العلماء الأعلام «٢» من اعمال صور علي ثلاثة اميال منها شرق نفوسها ٥٦٩ واليه ينتسب من علماء المائة الحادية عشرة الشيخ ابراهيم بن ابراهيم بن فخر الدين العالمي البازوري وهو من شعراء ذلك العهد

سليمانه ظاهر

البطليم

تصحيح خطأ

في الصفحة ٢٣٩ من الجزء السادس من المجلد الثامن وقع خطأ في مقال - اسما قرى جبل نامل - بقياس بعد تبين عن بنت جليل ببعدها صفد عنها والخطا واضح فإن المسافة بين بنت جليل وتبين لا تزيد عن ثلاثة اميال والعصمة لله وحده

## هل علمت؟

أن في الولايات المتحدة عشرة ملايين سيارة أي ٨٥ في المائة من سيارات العالم وأن السيارات زادت في بيروت عن ألفي سيارة وكل ما تحتاجه يجلب من اوربا واميركا فكل امواتنا مصيرها هناك وما مصيرنا الا الافلاس . . .

وأنة ستبني في مدينة شيكاغو محطة السكك الحديدية تبلغ نفقاتها مائة مليون ريال وستكون اعظم محطة في العالم لأنه ينتهي اليها اربعة عشر خطا من الخطوط الحديدية الكبرى

وأنة احتفل في لندن بافتتاح مطعم لا يقدم الا المآكل النباتية خاصة وقد خطب في الحفلة أحد الأطباء مبينا ضرر اللحوم وفائدة النبات قائلا إن التفاح يشفي امراض الاعصاب والليمون يقي من الانفلونزا والعنب يحفظ الشباب



## يا شرق

أيا شرق أصدق فيك الخطر	فيا ليت شعري ما تنتظر
أطلت السبات وورمت النجاة	وعين الحياة بكرّ وفر
عرفتك قدماً بمجد أثيل	وطأت السماء انتعلت القمر
أزحت الخطوب برأي مصيب	وسدت الشعوب ماكت البشر
جررت الصعاد لفتح البلاد	فنلت المراد بفتح وجير
وكنت قديماً خضم العلوم	فنك الورود وعنك الصدر
يفيض على الخلق تبارك	رقياً كمالاً نضاراً درر
فكيف كسلت وانت النشيط	وكيف احتلكت وانت الأغر
نهوضاً المجدك قبل الدمار	فسيل الهوان عليك النحدر
وليس الرقي بغير العلوم	فنها استمد وفيها استنر
فتلك البقاء بغير الفناء	وكسب العلاء ونيل الوطر

\* \* \*

أرى الغرب قلص أشداقه	يروم التمامك فاطلب مفر
وكيف النجاء وفوق الهواء	وتحت الثراء أراك العبر
تخطى البحار بسفن البخار	وشعري العبور عليها عبر
فلولا العقائد من ديننا	لقلنا القضاء له والقدر
فدرع العلوم ادرع انها	حفاظ السلامة مجرأ وبر
عثرون	موسى الأمين



## فوات نهج البلاغة

٤

ومن كلامه عليه السلام لا عمل على المسير الى صفين

وقد علمتم ايها المسلمون ما فعل الناس بالأمس وجئتموني راغبين الي في امركم حتى استخرجتموني من منزلي لتبايعوني فالتويت عليكم<sup>(١)</sup> لا ببلو ما عندكم فرادد قوني<sup>(٢)</sup> القول مرارا وراددتكم وتكأ كاتم<sup>(٣)</sup> علي تكأ كآ الابل الهيم<sup>(٤)</sup> علي حياضها حرصا على بيعتي حتى خفت أن يقتل بعضكم بعضا فلرايت ذلك منكم رويت<sup>(٥)</sup> في امري وامركم وقلت ان انا لم اجههم الى اقيام بامرهم لم يصيروا احدا منهم يقوم فيهم مقامي ويعدل فيهم عدلي وقلت والله نئن اليهم وهم يعرفون حتي وفضلي احب الي من أن يلوني وهم لا يعرفون حتي وفضلي فبسطت لكم يدي فبايعتموني يامعشر المسلمين وفيكم المهاجرون والأنصار والتابعون باحسان فأخذت عليكم عهد ببيعتي وواجب صفقتي<sup>(٦)</sup> من عهد الله وميثاقه واشد ما اخذ علي النبيين من عهد وميثاق نئن لي ولتسمعن لأمري ولتطيعوني وتناصحوني وتقاتلوا معي كل باغ وعاد ومارق إن مرق<sup>(٧)</sup> فانعمت لي بذلك جميعا فأخذت عليكم عهد الله وميثاقه وذمة رسوله فاجتئوني الى ذلك واشهدت الله عليكم واشهدت بعضكم على بعض وقت فيكم بكتاب الله وسنة نبيه صلى الله عليه وآله فالحجب من ابن ابي سفيان ينازعني الخلافه ويجحدني الامامة ويزعم أنه احق بها مني جرأة منه على الله ورسوله بغير حق له فيها ولا بجعة - لم يبايعه المهاجرون ولا سلم له الأنصار والمسلمون (ومنها) اتقوا الله عاد الله وتجاوزوا<sup>(٨)</sup> على الجهاد مع إمامكم فلو كان لي منكم عصابة بعدد اهل بدر<sup>(٩)</sup> اذا امرتهم اطاعوني واذا استنهضتهم نهضوا معي لاستغنيت بهم عن كثير منكم واسرعت النهوض الى حرب معاوية واصحابه فإنه الجهاد المفروض

(١) التوى عن الأمر تناقل وابلو اختبر (٢) راده الشيء رده عليه أي رددتم علي قولي (٣) تكأ كاتم جمع (٤) العطاش (٥) رويت في الأمر نظرت فيه وتفكرت (٦) الصفقة هنا ضرب اليد بالبيعة ويريد بصفقتي بيعتي (٧) مرق السهم من الزمية مرقا مرج من الجانب الآخر ومنه سميت الخواارج مارقة لخروجهم من الدين وانعمت أي اجبت بنعم (٨) يحث بعضكم بعضا (٩) عدة اهل بدر ثلاثمائة وثلاثة عشر رجلا في اشهر الروايات

ومن كلامه (ع) وقد بلغه عن قوم ما يؤذيه

الحمد لله قديماً وحديثاً ما عاداني الفاسقون فعاداهم الله . ألم تعجبوا، إن هذا هو الخطب الجلل، أن فساقاً غير مرضيين وعن الإسلام وأهله مشحرفين خدعوا بعض هذه الأمة واشربوا قلوبهم <sup>(١)</sup> حب الفتنة واستأوا أهواءهم بالافك والبهتان <sup>(٢)</sup> قد نصبوا لنا الحرب وهبوا في أطفاء نور الله والله متم نوره ولو كره الكافرون اللهم إن ردوا الحق فافضض خدمتهم <sup>(٣)</sup> وشتت كلمتهم وابسلهم <sup>(٤)</sup> بخطاياهم فإنه لا يذل من واليت ولا يعز من عاديت

ومن كلامه (ع) يحض على الحرب يوم صفين

عباد الله اتقوا الله وعضوا الأبصار واخفضوا الأصوات واقفوا الكلام ووطنوا أنفسكم على المنازلة والمجاولاة والمبارزة والمبالطة والمبالدة والمعانقة والمكادمة <sup>(٥)</sup> واشتروا واذكروا الله كثيراً لعلكم تفلحون واطيعوا الله ورسوله ولا تنازعوا فتشعلوا وتذهب دينكم واصبروا إن الله مع الصابرين اللهم لهممهم الصبر وانزل عليهم النصر واعظم لهم الاجر (ومن كلامه (ع) وقد مر رواية لأهل الشام لا يزول اصحابها عن مواقفهم فقال لاصحابه) إن هؤلاء القوم لم يكونوا لينبيوا إلى الحق ولا ليحيوا إلى كلمة السواء حتى يرموا بالناسر <sup>(٦)</sup> تتبعها العساكر . وحتى تشن الغارات في كل فج <sup>(٧)</sup> وتحقق عليهم الرايات ويلقاهم قوم صدق صبر لا يزيدهم هلاك من هلك من قتالهم وموتاهم في سبيل الله الا جدا في طاعة الله وحرصاً على لقاء الله والله لقد كنا مع رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم تقتل آباؤنا وابناؤنا واخواننا واعماننا لا يزيدنا ذلك الا ايماناً وتسلياً ومضيئاً على مضض الألم وجراً على جهاد العدو واستقلالاً بمبارزة الأقران ولقد

(١) اشربوا قلوبهم او في قلوبهم اي ان حب الفتنة خالط قلوبهم وحل منها محل الشراب  
(٢) الافك الكذب والبهتان مصدر بهته اي قال عليه ما لم يفعل (٣) افضض خدمتهم فرق جمعهم (٤) ابسلهم اي اسلمهم إلى الهلكة (٥) المنازلة ان ينزل المتحاربان إلى الحرب والمجاولاة ان يجول بعضهم على بعض في الحرب من الجولة وهي الانكشاف ثم الكر والمبارزة معروفة والمبالطة المجادلة بالسيوف ومثلاً بالمبالدة وتكون هذه بالصا والمعانقة ان يقتنق بعضهم بعضاً لشدة شغفه بقتله والمكادمة الأخذ بالاسنان (٦) الناسر جمع منسرو هو من الخيل ما بين الثلاثين والأربعين إلى الخمسين أو إلى الستين أو من المائة إلى المائتين وقطعة من الجيش تمر قدام الجيش الكثير وقد ورد بعد هذه الجملة جمل قليلة في نهج البلاغة لم تذكر هاهنا وربما تجد بعض كلمات مذكورة في نهج البلاغة متفرقة بين كلامه المنقول هنا في غير هذا السياق او في خطبة اخرى ذكرناها لانها اذا سقطت اختل نظام الكلام (٧) شن الغارة صيها من كل وجه والفج الطريق بين جبلين



كان الرجل منا والآخرون عدونا يتصاولان تصاول الفحلاين ويتغالسان أنفسهما أيهما يستقي صاحبهما كأس المنية فمرة لنا من عدونا ومرة لعدونا منا فلما رآنا الله صبرا وصدقا (١) أنزل بعدونا الكبت (٢) وأنزل علينا النصر واعمري لو كنا تأتي مثل الذي أتيت ما قام الدين ولا عز الاسلام وإيم الله لتحتلبنا دما عبيطا (٣) فاحفظوا ما أقول (ومن كلامه ع) حين اغتر أصحابه برفع المصاحف في صفين وانصرفوا عن الحرب لقد فعلتم فعلة ضعفت من الاسلام قواه واسقطت منه (٤) وأورثت وهنا وذلة لا كنتم الأعلين وخاف عدوكم الاجتياح (٥) واستحزهم القتل ووجدوا ألم الجراح رفوا المصاحف ودعوكم إلى ما فيها ليفتأركم (٦) عنهم ويقطعوا الحرب فيما بينكم وبينهم ويتربصوا بكم ريب المنون خديعة ومكيدة فما أنتم أن جامعتهم على ما أحبوا وأعطيتهمهم الذي سألوا الا مغرورين وإيم الله ما أظنكم بعد موافقي رشد ولا مصيبي حزم

(ومن كلامه ع) وقد اختلف أهل العراق بعد كتب الصحيفة بالتحكيم والله ما رضيت ولا أحببت أن ترضوا فإذا أبيتم إلا أن ترضوا فقد رضيت وإذا رضيت فلا يصلح الرجوع بعد الرضا ولا التبديل بعد الاقرار إلا أن نعصي الله بنقض العهد ويتعدي كتابه بجل العقد فقاتلوا حينئذ من ترك أمر الله وأما الذي ذكرتم عن الأشر من تركه أمري بخط يده في الكتاب وخلافه ما أنا عليه فليس من أولئك ولا أخافه على ذلك وليت فيكم مثله اثنين بل ليت فيكم مثله واحدا يرى في عدوكم ما يرى إذا لحقت علي مؤنتكم ورجوت أن يستقيم لي بعض أودكم (٧) وقد نهيتكم عما أتيتهم فعصيتوني فكنت أنا وأنتم كما قال آخرهوازن (٨)

وهل أنا الا من غزية إن غوت غويت وإن ترشد غزية ارشد (ومن كلامه ع) للخوارج حين رجع إلى الكوفة وهو بظاهاها قبل أن يدخلوها بعد أن حمد الله وأثنى عليه وصلى على رسوله قال اللهم هذا مقام من فليج (٩) فيه كان أولى بالقلج يوم القيامة ومن نطف فيه اوغنت (١٠) فهو في الآخرة اعمى

(١) صدق بضم حين جمع صدق كرهن ورهن وهو الرجل الصادق في عمله (٢) الكبت الكسر لغزي (٣) المبيط الطري (٤) المنة القوة وتقال للضعف في من الاضداد والمراد هنا الأول (٥) الاجتياح الاهلاك والاستئصال واستحز القتل اشتد (٦) فتأ الشيء سكن برده السخين وفتأ الشيء عنه كفه وهو المراد هنا (٧) الاود العوج (٨) هو دريد بن الصمة (٩) القلج الفوز والظفر (١٠) نطف تطفح بالعب والعت الاثم

واضل سبيلا انشدكم الله اتعلمون أنهم حين رفعوا المصاحف فقلتم نجيبهم الى كتاب الله . قلت لكم اني اعلم بالقوم منكم انهم ليسوا باصحاب دين ولا قوآن اني صعبتهم وعرفتهم اطفالا ورجالا فكانوا شر اطفال وشر رجال امضوا على حقكم وصدقكم انما رفع القوم لكم هذه المصاحف خديعة ووهنا ومكيدة فرددتم علي رأيي وقلتم لا بل نقبل منهم فقلت لكم اذكروا قولي لكم ومعصيتكم ايأي فلما ابيتهم الا الكتاب اشتربت على الحكمين ان يحيا ما احياء القرآن وان يميتا ما اماته القرآن فإن حكما بحكم القرآن فليس لنا أن نخالف حكم من حكم بما في الكتاب وان ابيا فنحن منهم براء فقال له بعض الخوارج فخيرنا اتراه عدلا تحكيم الرجل في الدماء فقال عليه السلام:

انا لم تحكم الرجال انما حكمنا القرآن وهذا القرآن انما هو خط مسطور بين دفتين لا ينطق وانما يتكلم به الرجال قالوا فخيرنا عن الأجل الذي جعلته فيما بينك وبينهم قال ليتعلم الجاهل ويثبت العالم ولعل الله يصلح في هذه الهدنة هذه الامة ادخلوا مصركم رحمكم الله.

(ومن كلامه: ع) لما نقض معاوية العهد وبعث بالضحاك بن قيس للغارة على اهل العراق فلقي عمرو عيسى بن مسعود فقتله الضحاك وقتل ناسا من اصحابه وذلك بعد ان حمد الله واثني عليه: قل.

يا اهل الكوفة اخرجوا الى العبد الصالح والى جيش لكم قد اصيب منه طرف اخرجوا فقاتلوا عدوكم وامنعوا حريمكم ان كنتم فاعلين قال فردوا عليه ردا ضعيفا ورأى منهم عجزا وفشلا فقال والله اوددت أن لي بكل ثمانية منكم رجلا منهم ويحكم اخرجوا معي ثم فرأوا عني ان بدالكم فوالله ما اكره لقاء ربي على نيي وبصيرتي وفي ذلك روح لي عظيم وفرج من مناجاتكم ومقاساتكم ومداراتكم مثل ما تدارى البكار الغمدة «١» او الثياب المتهترة «٢» كلما خيطت من جانب تهتك من جانب على صاحبها

النبطية

احمد رضا

(١) البكار جمع بكرة وهي الفتية من الابل والعمدة وهي التي انشدت استمها من داخل وظهرها صحيح الكثرة ركوبها «٢» المتهترة المتسقة المتساقطة وفي بعض النسخ المتهترة بالباء الموحدة اي المتقطعة من هبره يهبره اذا قطعه قطعا كبيرا وهناك نسخة اخرى بالياء التجنية المثانة وهي من هار البناء اذا تداعى إلى السقوط

## حقائق عن الحرب الكبرى



١١٤- ما الذي رغب المانيا في ضم الالزيس واللوردين الى املاكها ؟  
اهم الأسباب التي حملت المانيا على اكتساح الالزيس واللوردين ثلاثة : (١) طوعها الى تحسين مركزها الحربي (٢) كون الالزيس واللوردين المانيتين سابقا (٣) كثرة القاذورات التي في هاتين المقاطعتين وهذا هو السبب الأقوى الذي يجعل المانيا تحتفظ باليوم بهما احتفاظا شديدا . واذا تمكنت فرنسا من استدراك اللوردين تصبح صناعة الحديد والفولاذ الألمانية صناعة عرجاء لا تنفي بالرام . اما الالزيس فليس لها تلك الأهمية التجارية التي للوردين

١١٥- هل ادت المانيا ثمن الخطوط الحديدية التي استولت عليها في الالزيس واللوردين عام ١٨٧١ ؟

إن مقاطعة الالزيس هي المقاطعة الأولى في فرنسا التي مد فيها خط حديدي من ملهوز حتى نان سنة ١٨٧٣ غير أن الحكومة الفرنسية اضطرت فيما بعد لأن تشترى من شركة الخطوط الحديدية امتيازها مع كل ما مدته من الخطوط فصار لا انيا الحق بامتلاك هذه الخطوط والتمتع بكل الحقوق الشرعية التي كانت حكومة فرنسا منتفعة بها ولكنها مع ذلك اعادت لفرنسا بضع مئات من القاطرات (Locomotive) وه٣٥٠ الفا من الشاحنات . وتحت عن قسم من الغرامة الحربية كتعويضات عن الخطوط الحديدية مقداره ٣٥٢ مليوناً من الفرنكات . أما الغرامة التي ادتها فرنسا لألمانيا في حرب السبعين المذكورة فهي ٥ مليارات فرنك او ٢٠٠ مليون ليرة انكليزية

١١٦- هل ضمت ايطاليا الى املاكها الجزر العثمانية التي احتلتها في الحرب

الاطالية العثمانية الواقعة سنة ١٩١١-١٩١٢ ؟

نعم . فإنها أعلنت الحرب على تركيا في حزيران سنة ١٩١٥ أعلنت الحاق الجزر المذكورة باملاكها وهذا العمل يعد من افظع الاعتداءات التي صدرت منها على تركيا لأنها مضطرة حسب منطوق معاهدة سنة ١٩١٢ الى اخلاء هذه الجزر ونأدية ٨٠ ليرة كل سنة لتركيا كتعويضات عن خسائرها في طرابلس الغرب . ولما رأيت

أنه يصعب عليها التقيد بتلك المعاهدة فعلت ما فعلته ولا ننكر أن هذه الجزر ستتم  
وتتقدم في عهد الحكومة الإيطالية ولكن اليونان ينظرون الى إيطاليا نظرة سخط  
لأنهم يعتقدون أن تلك الجزر ميراث صريح لهم

### ١١٧ هل وقعت معارك في طرابلس الغرب في الحرب العامة؟

نعم حدثت معارك دموية شديدة وقد اضطر الإيطاليون سنة ١٩١٥ الى اخلاء  
البلاد التي كانوا قد احتلوها قبلا والاتجاء الى المدن الساحلية حيث امنوا مهاجمات  
القوات العربية . وفي سنة ١٩١٧ وردت الأنباء الدالة على وقوع معارك شديدة  
وانكسار القوات التي كان يقودها الترك والألمان

### ١١٨ كيف امتلكت بريطانيا قبرس ياترى ؟

١١ انقضت الحرب العثمانية الروسية اخذت بريطانيا على عاتقها الاشتراك مع تركيا  
في حماية الأملاك العثمانية في آسيا من روسيا ولكي تتمكن بريطانيا من اجراء التجهيزات  
والاستعدادات المقتضاة رضي سلطان تركيا بأن تحتل بريطانيا جزيرة قبرس وتتولى  
ادارتها فكان بدء الاحتلال الانكليزي لجزيرة قبرس سنة ١٨٧٨ وهذا ما جاء في المعاهدة  
المعقودة بين جلالة ملكة بريطانيا وجلالة سلطان تركيا بهذا الشأن :

(اذا احتلت روسيا احدى مدن باطوم واردهان وقارص وغيرها من المدن المجاورة  
او حاولت في أي وقت كان في المستقبل أن تملك شيئا من مقاطعات جلالة سلطان تركيا  
في آسيا فبريطانيا تعاهد أن تتحد مع تركيا في صيانة الأملاك العثمانية الاسيوية بالسلاح  
لكي يتسنى لبريطانيا اجراء التدابير اللازمة يرضى جلالة سلطان تركيا بأن تحتل  
بريطانيا جزيرة قبرس وتدير شؤونها ) هذه المعاهدة هي احدى المعاهدات القليلة التي  
توضح بجلاء أن الظروف تضطر احدى الامم الى مناصبة سواها العداء ومحاربتها ايضا  
ومع ذلك لا يمكننا الا التصريح بالحقيقة الواقعة وهي : ان بريطانيا رأت من الضرورة  
امتلاك قبرس لأجل حفظ سلامة ترعة السويس فطالبت تركيا بها مقابل معارنتها لها في  
معاهدة برلين فاحتلتها وكانت تؤدي لتركيا كل عام ٩٠ الف ليرة انكليزية غير أن هذا  
المبلغ لم يكن يدخل خزينة تركيا بل كانت تحسمه بريطانيا من فائدة ديونها على تركيا أما الآن  
فانكسرت انكساراً عن تأدية ذلك المبلغ لأنها ضمت قبرس الى املاكها وهما تبذل الظروف فيها  
بعد مع تركيا فوقف بريطانيا ازاء قبرس لا يتحول عما كان عليه في السنين الثماني والثلاثين الماضية  
صيدا



## الوظائف والصلاحية

٣

## تعيين المرجع

## سقوط الدعاوى ومرور الزمان

المادة (١٦٠) من الأصول : تسمح للمدعين الذين يحكم عليهم غياباً بالاعتراض على الأصول المعلومة . ولكن ما الفائدة من الاعتراض على قرار السقوط ؟ له فائدتان كبيرتان الأولى : تشهد في مسائل مرور الزمان . مثلاً : لو اقام رجل دعوى في شيء . وفي اليوم المعين لم يتيسر له الحضور للجلسة . وحكم بإسقاط دعواه وبتغريعه المصاريف والرسم . ثم لو كان استدعاء الدعوى الساقطة يصادف آخر اسبوع من مهلة مرور الزمان ، فبالحكم بالسقوط تكمل مدة مرور الزمان وتصبح تلك الدعوى كأن لم تكن (قرار التمييز ٣١٣) فالدعوى الجديدة التي يقيمها ترد لمرور الزمان ، أما لو اعترض على القرار النهائي القاضي بإسقاط الدعوى ، ثم قبل اعترضه تظل الدعوى الأولى باقية ويتخلص من مرور الزمان ، وهذا هو سر اعطاء القانون حق الاعتراض للمدعين على الاحكام الغيابية ولكن لو لم يعترض صاحب الدعوى الساقطة و اقام دعوى جديدة عندئذ يكون مبتدأ الدعوى الثانية تاريخ قيد الاستدعاء الثاني بدفتر المحكمة . فإن كانت مدة مرور الزمان انتهت فيكون خسر مطلوبه

الفائدة الثانية : تشهد في مسائل الفائدة . مثلاً الفائدة القانونية تبتدى من تاريخ حوالة الاستدعاء . ولكن إن سقطت الدعوى الأصلية وبطل الاستدعاء وصودف ان اقام دعوى جديدة . يجري الفاض من تاريخ حوالة الاستدعاء الثاني ، أما لو اعترض على القرار النهائي القاضي بالسقوط عندئذ تعد الدعوى واحدة وتبقى الفائدة جارية منذ الاستدعاء الأول .

وهذه الملاحظات لا تنافي احكام المجلة القائنة بأن الدعوى تقطع مرور الزمان لأن المدعي بعدم مجيئه وافق ضمناً على أن دعواه كأن لم تكن ، والمعدوم لا يقطع شيئاً لذلك يكون الاعتراض على قرار الاسقاط ضروري احياناً .

عجابهل مراجعة المحكمة التي ليس لها صلاحية أو ليست ذات وظيفة تقطع مرور الزمان أم لا ؟ من المعلوم أن المادة ١٦٦ من المجلة تقول بأن الدعوى تقطع جريان مرور الزمان

إلا أنه إن كان الحاكم الذي روجع ممنوع من رؤية الدعوى المقامة فما العمل ؟ هنا يجب أن يفرق بين الوظيفة والصلاحيات ويبحث عن كليهما لحدة

المادة ٤٨ من الأصول تقول : إن محكمة الحقوق ممنوعة من سماع الدعاوى التجارية والعكس بالعكس . مثلاً لو ادعى رجل في محكمة تجارة بدعوى قرض عادي . بالطبع محكمة التجارة تؤد هذه الدعوى . ولنفرض أنه راجع محكمة التجارة قبل مرور الخمسة عشر عاماً بأسبوع ، وبأثناء تعيين الجلسة . ورد الدعوى مرة الأسبوع وانتهت مدة مرور الزمان ، وبعد ذلك أي . بعد رد الدعوى . راجع للمدعي محكمة الحقوق ولنفرض أن خصمه لعرض قاتلاً إنه يوجد مرور . زمناً فهل يسمع منه أم لا ؟ وهل يقبل دفاع خصمه إن قال راجعت محكمة التجارة قبل انتهاء المدة ولا يقبل ؟ مسألة سكتت عنها أصول المحاكمة .. هنا رأيان :

الأول أن المادة ١٦٦ من المجلة تقول إن المدعيات التي بحضور غير الحاكم لا تقطع مرور الزمان . والمادة ١٨٠١ تقول إن القضاء يتخصص بالزمان والمكان وفي بعض الخصوصيات ، إذا حاكم الحقوق التجارية ليس حاكماً بالحقوق المدنية : ومراجعتهم بامر ليس من واجبه كمرجعة آحاد الناس وبناء عليه مرور الزمان لا ينقطع . ويظل جارياً ولا تسمع الدعوى ..

الرأي الثاني : أن مسألة الوظيفة والصلاحيات من المسائل العريضة التي ترجع وتعلق الحاكم ، وبالأولى أن لا يحيط بها الأشخاص غير المتوغلين في علم الحقوق ، ثم إن جهل المدعي لا يستلزم تغيير أحكام القانون ، ولذلك يجب أن تسمع دعواه هذان رأيان متعارضان ، ولكن الثاني أقرب للعدل كما أن الأول أقرب للانتظام والانتظام آلة والعدل غاية رولاة حتماً تقدم على الغاية ، ولا سيما إذا قرنا بالرأي الثاني بالمادة التي تقول لا يسقط الحق بتقادم الزمان عندئذ يتضح لنا إرجعية للرأي الثاني لو عمل هذا العمل بحام هل يمكن الاحتجاج بجهله أو معذرتة ؟

يجب أن لا تسمع للدعوى لأن مرور الزمان يكون جرى عن معرفة مقرونة بفغلة ولكن للموكل أن يضمته ما خسر لأنه المسبب .

أما لو راجع المدعي قبل انتهاء مدة مرور الزمان بأسبوع محكمة بداءة صيدا الحقوقية على رجل يسكن حيفا ثم ردت الدعوى للصلاحيات وفي تلك الأثناء انتهت مدة مرور الزمن فما العمل ؟ هل تكون النتيجة مثل ما تقدم بأمور الوظيفة أم لا ؟

من العلوم أن مسائل الوظيفة ليست مثل مسائل الصلاحية ، لأن الأولى من الحقوق العامة والثانية من حقوق الأفراد وفي الثانية لو لم يعترض المدعى عليه ، بدىء ، بلا جاز لمحكمة ردها ولكانت مجبورة على رؤيتها ، اذ المانع لرؤيتها ارادة احد الطرفين لا القانون وبناء عليه يكون مرور الزمان انقطع وتسمع الدعوى عند مراجعة المدعى محكمة حيفا . ومراجعته محكمة حقوق صيدا تعد كراجعة محكمة حيفا وينقطع مرور الزمان ، والسبب كما تقدم لأن المانع ارادة احد الخصمين ليس القانون . . هل من واجب المحكمة التصريح بالمرجع في قرار الرد أم لا ؟

او روجعت محكمة مرجعون بقضية على رجل يسكن صور واعترض ساكن صور على الصلاحية وردت المحكمة الدعوى هل من المقتضى التصريح بلزوم مراجعة محكمة صور ؟ لا . ثم لا . المحكمة متحايدة . من واجبهما سماع الطرفين ثم سؤاها عما ابهما ووزن الأدلة وترجيح احدهما على الآخر . وهذا هو الحكم أما اراء الطريق لاحد الطرفين فخارج عن واجبهما . ودليل على الماشاة وبالمناسبة اقص على القارىء الكريم ما صادفته بكتاب معين الحكام ص ٢٦ يعلم مبلغ رعاية اجدادنا للنظام :

( ان عيسى بن ابان لما ولي قضاء البصرة وهو ممن عاصر الشافعي قصده وكيلان من محامي ذلك الزمان . وبما انهما كانا يقصدان أن يثبتا له انهما اعلم منه وافضل وأن كرسي القضاء ليس اعلى من عرش العلم توطأ فيا بينهما على إعجازه . وعليه ادعى احدهما وشرح وفصل وسكت . فلم يجبه الثاني عندئذ قال القاضي لخصمه اجبه . فقال المدعى عليه ومن اذن لك أن تطلب مني الجواب ؟ فالتفت نحو المدعى كأنه يريد أن يقول له انا . حينئذ قال المدعى انا لم أأذن لك في ذلك فوجهم القاضي فلما رآياه كاد يذوب خجلا قال له اردنا أن نعلمك مكاننا من العالم ) انتهى . نعمة الله على أولئك الأجداد الذين ما غادروا صغيرة ولا كبيرة الا واتقنوها ، اين نحن منهم ؟ لو ظهر للمحكمة أن الدعوى ليس من صلاحيتها فهل لها ردها من نفسها بدون سبق طلب من احد المتخاصمين مثلا تردها إن كانت ليست من وظيفتها ؟ لا . ان واجب محكمة الحقوق ان ترى دعاوى الحقوق بكافة انواعها ، أما إن كان المدعى عليه خارجا عن دائرة قضائها وجلب واتى ولم يعترض فيكون رضي بقضائها واسقط الحق الذي اعطاه القانون اياه ، والانسان حرا يسقط حقه وقبول المشقة التي تأتيه من الذهاب

لداوثة قضاء القاضي الذي في غير بلده ، ولا يليق بالحكمة المداخلة بمثل هذه الخصوصات لأنها ليست وكيلة او محامية عن المدعى عليه ، قدخولها بما لم يطلب منها ليحل لها ضوء الظن ، ولحكمة التمييز قرار في ٢٦ نيسان سنة ٣٠٦ يؤيد هذا الرأي ، واكرر هذه النصيحة بلسان العالم للحكام بأن لا يفعلوا سوى الاستماع لأقوال الطرفين بدون معارضة ثم بعد أن يكمل الطرفان مدافعتها يسأل الحاكم ما كان مبعها ثم يزن اقوال الجهتين ويرجح احدهما مع بيان علل واسباب الترجيح ، وإن زاد على ما ذكر ليحلب لنفسه سوء الظن والحكومة التي ينتسب اليها الحق والبعوض ، ووظيفة الحاكم منحصرة بهذه الأركان الثلاثة فقط ولا رابع لها

## ملاحظة

عندنا في فلسطين الدعاوى الحقوقية مثل الجزائية حتى في الاستشهاد يستطلق المدعي حتى الشاهد استنطاقا ، والاستنطاق يشوش مجرى ذهن . وهذا لا يجوز في الدعاوى الحقوقية فضلا عن الجزائية ويصرخون على الشاهد والمدعي والمدعى عليه وعلى المحامي وعلى الاعضاء الوطنيين من قبل الرؤساء والخوف كما هو معلوم ( يقطع الحجة ) وهكذا تضع الحقوق ، كان مرة محام اعور يدافع في قضية فتكلم بشي . يظهر أنه لم يرق الرئيس فنزل عن كرسيه وقال له اقتصر والاقلع حينئذ الثانية فسكت المحامي المسكين ، هذه حادثة حقيقية اكتبها لتسجيل وقرأها الاخفاء وتنتقل للتاريخ

ويهدد رؤساء المحامين باسترداد الاجازة التي يمطونها لهم فقل لي بربك كيف ينطلق لسان المحامي وهو مهدد باخذ الاجازة منه في كل ساعة ؟

وكثيرا ما يمنعون المحامي عن الجواب حتى عن جواب الخصم ولو لأول مرة . هذه حوادث واقعة مؤكدة وهي اقل القليل من اكثر الكثير ارجوك طبعها لئلا تترك راجيا منك يا صاحب هذه المجلة المحبوبة ومن اهالي سوريا اخواتنا ان يسكبوا دموعهم على الأقل ليطفئوا نيران افتدتنا المتأججة على حقوقنا الضائعة بين ايدي اناس لم تحقهم القدرة الالهية لهم فيه فالأمل من المندوب السامي في فلسطين ان يتلافى المال قبل ان يتسع الخرق على الراقع

حسني عبد الهادي

نابلس

جاء في المقالة الثانية اغلاط مطبعية ارجو تصحيحها

صفحة	سطر	غلط	صواب	صفحة	سطر	غلط	صواب
٤٤١	١	تقرر	قرارات	٤٤٢	٧	استنابه	استنائه
٤٤٣	آخر سطر	أكبر سطر	نظمه				



## رثاء الحبوبي \*

السيد محمد سعيد بن السيد محمود الحسني الشهير بحبوبي النجفي الشاعر البليغ المعروف زعيم النهضة العراقية الماثورة المتوفى عشية الاربعاء ثاني شعبان سنة ١٣٣٣ في دار الجهاد بناصرية المنتفق المحمول الى النجف المدفون في المشهد العلوي كان نهوضه من النجف بالدعوة الى الدفاع في المحرم سنة ١٣٣٣ فاجابه خلق من اهل الفرات والفراف والمجرة سار بهم الى الشعبية الى أن كان ما كان من الخذلان المعروف هناك فعاد الى الناصرية ورابط فيها الى أن مات

عمّ الثغور الموحشات ظلام	ودجت لأنك ثغرها البسام
طوب الفياق نكساً اعلامها	اذ ليس تخفي بعديك الأعلام
رابطت في ثغر العراق وثغرها	يحمي الحجاز بسده والشام
سقط الذي شيدت من اركانه	واعيد فيه النقض لا الايام
رام العدو بك الوثوب فادركوا	من غير أن يتكلفوا ما راموا
صالت على تلك المنية اختها	وسطا على ذاك الحمام حمام
له تسعة اشهر موصولة	طالت عليك فكل شهر عام
شهر الصيام اتى فراعك أنه	في ظل غير المسلمين يصام
شهر الاطاعة والعبادة خائف	من أن تطاع وتبعد الأصنام
فارقه لا ذلك الليل الذي	يحيا ولا تلك الصلاة تقام
لك في الدفاع موفر اجر الاولي	في الثغر صلوا خاشعين وصاموا
ماكنت تؤثر في جهادك لذة	فيسوغ شرب أو يطيب طعام
قلق وغبيرك ساكن ومسهد	والمسلمون مهوونون نيام
القوم دونك حائرون لدينهم	والناس بعديك والمهون هيام

\* كما اخرنا نشر هذه القصيدة لأن صاحبها وعدنا (ووعده الجردين) بإرسال صورة الحبوبي وترجمته المفصلة لكنه لم يف بوعده لأنه هجر الكتابة هذه الأيام وماذا ؟ ذاك سؤال يجيب عنه من عاشر إدياء النجف وعرف اطوارهم

والسيد محمد سعيد اشهر من أن يعرف وقد طبع قم من ديوانه كما طبع له في العراقيات اسم الحيد الوافر عدا ما نشر في سائر الكتب والمصحف فليرجع لهامن اراد ان يعرف مكانة هذا العالم الجليل من الأدب لا سيما تفوقه في فن الموشح الذي خلق فيه على الاندلسيين

ما حُبهم لك حب راج حظوة  
علم الرجال الحاملوك بأنهم  
فعلينا كما من ذاهبين تحية  
اذلست وحدك في الحقيقة ذاهبا  
الآن لما غيبوك تيقنوا  
أين البسالة والعدالة والتقى  
أين الذي يشابهه ثبت السورى  
هل كان يومك وهو بغتة باغت  
يوم يكاد الدهر ينكر عده  
أبا الفريق البائسين كفلتهم  
ادركت أن ستدول دولة احمد  
وتكذب الآيات وهي حقائق  
ترك الإقامة في المقام فريضة  
يستعظمونك في ابتكارك نهضة  
قدت القبايل في الإمامة فيهم  
شافهتهم بالدر وهو مباسم  
كلم بها وبمعجزات مثلها  
اصلحت شأنهم وكانوا عصابة  
عقدوا عليك خناصرا وتأكدوا  
وسعوا اليك فثم ودت انها  
وتكاثفوا يطأون عتبتك التي  
وبدا جبينك فيهم فتهافتوا  
ايدى يوثلن الشناء وانعم  
خلدن ذكرك ليس تدرك ثلثة

في الحب بل هو لسوعة وغرام  
حملوا الصلاة فكبروا واقاموا  
وعليكما من غاديين سلام  
طي الردى بل انت والإسلام  
أن الحياة جميعها احلام  
اين الحفاظ المر والاقدام  
وتزلزلت من بعده الاقدام  
طيف الكرى وطروقه المام  
منه وتطلب لقوه الأيام  
ورعيتهم فإذا هم ايتام  
وعلمت أن ستبدل الأحكام  
مجلوة وتصدق الأوهام  
وتطلب البيت الحرام حرام  
وشؤون ذاتك كلهن عظام  
فن الإمامة في يديك زمام  
واخذتهم بالسحر وهو كلام  
تجلى العقول وتصلق الافهام  
لا الدين يحجزهم ولا الأرحام  
ان الوكيل عن الإمام إمام  
تسعى الروثوس اليك لا الأقدام  
عنت الوجوه لها وذل المام  
شأن الفراش فهم عليك حيام  
لك في رقاب المسلمين جسام  
منه السنون العبر والأعوام  
محمد رضا الشيباني



## سير العلم \*

المخاطبة بالاشعة

كلية كلفورنيا بتجارب فلكية ويصرح بأنه سيتمكن بهذه التجارب من الحكم على نظرية اينشتين النسبية إما بالصواب وإما بالبطلان  
مكنسة للخطوط الحديدية

اخترعت شركة الخطوط الحديدية في ولاية ينسلفانيا الأمير كية مكنسة فولاذية (دوارة) لأجل تنظيف الخطوط الحديدية (وبالأخص الجبلية منها) وإزالة ما يعلق بها من الحصى والتراب وغير ذلك . وهذه المكنسة قطرها ٣ أقدام وهي توضع في أسفل عجلة تسير على الغازولين ويمكن رفعها أو خفضها حسب ما يقتضيه ارتفاع الأرض التي بين الخططين ، وهي تدور ١٠٠ دورة في الدقيقة وفي كل دورة تتناول ما تصادفه من الحصى والتراب وترفعه الى صندوق في موخر العجلة ومتى امتلأ هذا الصندوق يقذف بما يتضمنه الى جانب الطريق . وقد خلصت هذه المكنسة مصلحة الخطوط الحديدية من متاعب ونفقات حجة الغاز المبكي

اكتشفت ادارة الأمن العام الأمير كية وسيلة تتمكن بها من اخماد نائر المشاعبات والفتن والتظاهرات دون سفك دماء وهذه

اعلن المستر هنري ثاير رئيس شركة البرق والهاتف الأميركية أنه تمكن من اختراع يخاطب به من يشاء بالاشعة وقد حادث وهو في مكتبه في نيويورك بعض العلماء المشهورين في لوندن وهو لا يقتنع بما قد فاز بل يطمح الى تحسين حال الصور المتحركة بهذا الاختراع وترقيتها عما هي عليه بطوف العالم في ٦٠ يوما

سيطوف المستر ألان كوبهام اشهر طياري بريطانيا حول العالم في ٦٠ يوما بطيارة قوتها ٢٤٠ حصانا وسيصحبه المستر ماكزي غريث الذي اخترق الاوقيانوس الاطلانتيكي بطيارته . أما وجهة سفره فهي اوروبا الوسطى فالاستانة فبغداد فالهند فالصين فاليابان فجواز الوتيا فهاكونو فنيوفونلند فالاقيانوس الاطلانتيكي فبريطانيا ، وقد قالت إحدى شركات الطيران في هذا الصدد ما يلي : ( اذا تمكن المستر كوبهام من القيام بهذا المشروع فهو لا يترك زيادة لاستريد في الطيران سبر نظرية اينشتين

يقوم اليوم الدكتور كامبل الأمير كية مدير مرصدك في ولاية كلفورنيا ورئيس

الوسيلة هي جهاز صغير يتسلح به كل شرطي اميركي اليوم وهو مركب من قسمين منفصل أحدهما عن الآخر قسم يحفظ فيه الهواء المحبوس وقسم يحفظ فيه سائل يصبح غازا مبكيا متى اطلق من محبسه وهذان القسمان ينتهيان بانبوب دقيق فعند ما يشاهد الشرطي شغبا او غوغاء يطلق قليلا من الهواء والغاز بواسطة الأنبوب الدقيق على المشاغبين فيملوهم ضباب يشغلهم عن الخصام بالسكاك الشديد فأين هذا الغاز من الغاز السام ؟  
انتشار الاشعة

اعلن ديوان البحرية الاميركية أن الاشتغال بالاشعة شاع شيوعا عظيما ونشر الديوان المذكور جدولا يتضمن سرعة انتشار محطات الاشعة ومراكزها في الولايات المتحدة خاصة . فإنه كان فيها ثلاثة مراكز عامة للاشعة فقط في تشرين الأول سنة ١٩٢١ فاصبح لديها ٥٦٤ مركزا عاما في تشرين الثاني سنة ١٩٢٢ أما المراكز الخاصة في التاريخ المذكور فكان عددها ١٦٤٦٥ بعد أن كان ١١ ألفا سنة ١٩٢١ . أما اليوم فاصبح عدد المراكز على اختلاف انواعها مليونا في كل الولايات المتحدة . وقال المستر دايد قد كازن في ذيل هذا البيان : إنه يجب أن يراقب انتشار استعمال الاشعة مراقبة دائمة شديدة لئلا

تضيع الفائدة المنشودة ويعرقل سير التقدم المطلوب  
الجراحة والافاعي

اجرى الجراحون في الشهر الماضي عمليتين جراحيتين لاجدى الافاعي الضخمة التي جلبت مؤخرا من الهند الى مدينة لونج بيتش في ولاية كاليفورنيا الاميركية طول هذه الافعى ٢٩٠ قدما ونصف القدم وثقلها ٢٨٠ ليبرة وعمرها يقارب ١٠٠ عام لما وصلت السفينة التي كانت تقل تلك الافعى الى الشواطىء الاميركية وبشر نقلها من السفينة الى الاراضي الاميركية اتفق أن على رأسها سمها ضخما من مسامير السفينة فجرحها جرحا بالغا طوله ١٤ قيراطا ولما نقلوها الى المكان المعد لها دعوا طبيبا للحيوانات وبعض الجراحين فخطرو الجرح المذكور بخيوط حريرية وبعد عشرة ايام وجدوا أن الجرح لم يشف تماما فخططوه باسلاك فضية فلم يضر وقت طويل حتى شفيت تلك الافعى وتعاقت آلة خياطة ذات مروحة

اخترع احدهم مروحة دوارة ذات اضلاع متصلة بدولاب آلة الخياطة ففى ادار الخياط الدولاب المذكور تدور المروحة بسرعة الدولاب فتتلاهب النسبات في الحاء العرفة



للهوسيلة والمنهج

## النقد اللغوي

٤

حضرة الاستاذ الأديب

سررت بما اوردتم من (نقد النقد) وارغب اليكم أن تواصلوا البحث فيه كما اني ارجو من كل مولع باللغة الفصحى أن ينظر في ما اشر بهذا الباب دفعا للسهر والغلط أما رغبتكم في أن اشير الى رقم الصفحات لسهولة المراجعة فاني اخشى أن يعرف بذلك الكاتب أو الشاعر فيثور علينا الأدباء وما ثورة الأدباء بسهولة يا اديب !  
ولكننا مستجوب

وأما قولنا «دون قادي - وتخطفته عوادي» في الأبيات المنشورة في العرفان فاثبات الياء فيه اولى من حذفها وليس هناك غلط كما ذكرتم ولا هو من باب التساهل كما رويتم عن صاحب المجلة الفاضل واليكم البيان :

في اصول العروض ان من احرف القافية «الوصل» وهو حرف مدينشأ عن اشباع حركة الروي المطلق فالألف تتولد عن الفتحة والواو عن الضمة والياء عن الكسرة فإذا كان حرف المد اصليا ( كياء قادي وعوادي ) فذكره اولى من حذفه لصحة الوزن كقول الشاعر واعلم علم اليوم والأمس قبله ولكنني عن علم ما في غد عمي وقول الآخر ولي طبع كسلسال معين زلال من ذرى الأحجار جاري باثبات الياء فيها لأنها اصلية

\* \* \*

ومما جاء في الجزء الرابع قول بعضهم ( ما زال يتولى شرافة مكة ) الشرافة الشرف وهي غير المطلوب (١) والصواب : مشارفة مكة أي الاطلاع عليها من فوق ٢٤٨ وقوله ( شعر الشريف بجراحة الموقف ) والصواب : بجرج الموقف بفتح الجيم ولم يسمع وزن فعالة من هذا الحرف ٢٤٨

(١) بل الصواب شرافة من الشرف كالسلطنة والامارة

وقول الشاعر طوت الخطوب من الشباب صحيفة لم اتق منها ما يعز فراقها  
اسمعت تهذار الاسود مهاجة تحمي العرين وهل رأيت وفاقها  
لا يصح معنى العجز الأول الا برفع (فراقها) والا فاعز لا تأتي بالمعنى المراد  
(ومهاجة) خطأ لأن الفعل هاج ثلاثي والصواب مهيجة - بفتح الميم ٢٤٩

وافضل ما في هذه القصيدة قوله :

لحقت فلسطين باندلس اسي والشام ساوت مصرها وعراقها  
مهزومة من ذا يرد حقوقها واسيرة من ذا يفك وثاقها  
نقضت موثيق الشعوب بمالك باسم العدالة ابرمت ارهاقها  
ان الذي قسم الوري جعل الحبا نصفاً وقسم بينهم ارزاقها

وقول الآخر (استعز الشيخ باتفاقه معهم) يقال اتفق زيد وعمرو لا اتفق زيد  
مع عمرو والصواب : اعتر الشيخ باتفاقه (١) وياهم ٢٦١

وقوله (من الظواهر التي يتبعجج فيها ابناء الغرب) والصواب : يتبعجج بها ٢٦٤  
وقوله (لما تأكد بانها بحاجة قصوى) والصواب : لما تأكد انها بحاجة قضية  
أو بالحاجة القصوى - بحذف الباء وبتعريف الصفة والموصوف لأن فعلى (للتفضيل)  
الأولى فيه أن يقتزن بال أو يضاف الى ما فيه ا

وقوله (انهم لم يقبلوا بما اعترف به) والصواب : انهم لم يقبلوا ما اعترف به.  
بحذف الباء لأن قبل متعد بنفسه ٢٦٨

وقوله «ان الميناء المذكورة كان فيها سفينة راسية» والصواب : إن الميناء المذكور  
كان فيه سفينة راسية - لأن الميناء (الرفأ) مذكر على وزن مفعال والألف فيه  
اصلية لا للتأنيث ٢٨٧

وقوله (كما وانني عظيم الرجاء) والصواب : كما انني عظيم الرجاء بحذف الواو ٣١٨

\* \* \*

ومما جاء في الجزء الخامس قول بعضهم (زال الاعتقاد بكون السلاطين والملوك  
موكلين) والصواب حذف الباء - لأن اعتقد متعد بنفسه ٣٣١

ومثله (كان فلاسفة اليونان يمتقدون بأن هذه القوى) والصواب حذف الباء ٣٤٠  
وقوله (لم يعد يفسر الناس الوطن التفسير الأول) لا معنى لعاد هنا والصواب

لم يفسر الناس الوطن بعدئذ التفسير الأول ٣٣١

وقوله ( لا اشتراكهم معهم في مفاخر فرنسا ) والصواب لا اشتراكهم وإياهم ٣٣٢  
وقوله ( جميع الاسياويين ) ولباس الاورباويين ) والصواب الآسيين والاوربيين  
بجذ ألف والواو ٣٣٤ و ٣٦٧

وقوله ( تحت فيها حثا دقيقا على احترام محافل ؟ الاجداد والمعابد لتقوية عواطف  
الجنة والارتباط بالملك والاسرة ) ما معنى علامة الاستفهام بعد كلمة محافل (١) . نسأل  
الشيخ البغدادى عن ذلك ٣٣٤ وقول الشاعر

فرآى والنجم زاه زهرتي تحمل الكاس الدهاق  
قال ياسكرى سرقت نضرتي من ندى رق وراق

اشباع التاء في ( سرقت ) او استعمال الكف في فاعلاتن قبيح ٣٣٦  
وقوله ( السماء تطلق تارة ويراد بها الأجرام وتطلق آونة ويراد بها السحاب )  
والصواب : السماء تطلق تارة على الأجرام وطورا على السحاب - والآونة جمع اوان  
ولا غبار عليها اذا قصد بها ( احيانا ) ٣٣٩

وقوله ( القوة الازلية الشاملة لكافة الحوادث ) والصواب : لكل الحوادث  
لأن الفصحى في كافة ان لا تستعمل الا حالا من العقلاء فيقال : جاء الناس كافة ٣٤٠  
وقوله ( احدى الأجرام السماوية ) ( واحد من مراكز الحكم ) والصواب :  
احد - لأن المفرد مذكر ٣٤١ و ٣٤٣

وقوله ( انفتاح الاجرام السماوية عن بعضها ) والصواب : بعضها عن بعض ٣٤١  
ومثله ( كانت متمددة ومختلطة مع بعضها ) والصواب : كانت متمددة ومختلطة  
بعضها ببعض الآخر ٣٤١

وقوله ( كانت الأرض جبما ملتهبا حاويا على جميع المواد المصهورة ) والصواب  
حاويا جميع المواد المصهورة - بجذف على ٣٤١

وقوله ( التقى بهم في ارض قرية ) والصواب : لقيهم أو التقاهم - لأن التقى  
متعد بنفسه ٣٤٤

وقوله ( عصوا على والى صيدا ) والصواب . عصوا والى صيدا بجذف على ٣٤٤

(١) العرفان وضعت علامة الاستفهام لأنها لم تجد مناسبة لذكر المحافل هنا

وقوله ( وقتل من الفريقين نحو من الف قتيل ) والصواب : نحو الف قتيل -

محذوف من ٣٤٥

وقوله ( فغاروا عليهم وظفروا بهم ) والصواب فغاروا - ٣٤٧

وقوله ( وأما يعد سعيًا لنقض ما تم من قبله ) والصواب : أو ما يعد سعيًا -

بتقديم همزة الاستفهام على حرف العطف ٣٥٩

وقوله ( وقد اشغل هذه الوظيفة ) والأفصح : وقد شغل هذا المنصب - محذوف

الهمزة ٣٥٩

وقوله ( بدافع مجيها المصان ) والصواب : المصور بفتح الميم من صان الثلاثي ٣٦٢

وقوله ( وكفى في هوانها انه صدر ) والصواب : كفى بهوانها ولا يجوز الوجهان ٣٦٤

وقوله ( انتشرت جريدتان اوليتان ) والصواب . اوليان مثني اولى ٣٦٦

وقوله ( متضلعا في فنون الكلام ) والصواب . متضلعا من فنون الكلام - لان

تضلع معناها امتلا ٣٦٧

وقوله ( ذم الفراغة والبطالة ) لامعنى للفراغة هنا وهي الاتساع والتلقى والصواب

الاراع - محذوف التاء ٣٦٧

وقوله ( ان يتعاهدوا بعضهم مع بعض ) والصواب . ان يعاهد بعضهم بعضا ٣٩٢ والله اعلم

ابراهيم المنذر

بيروت

## رد على نقد

للسيخ ابراهيم المنذر شغف بلغة الضاد يغبطه عليه عشاقها وعناية بتخليص  
من الأغاليط كثرة المعجبون بها واهتمام بنقد لغة العرفان اكبره قراء العرفان ذلك الى  
انصاف في البحث واخلاص في النية ونبور عن مظان التعصب للرأي مما جعل لنقد  
اثرا في النفوس كريما ومقاما له في القلوب عليا كما فسح مجالا للجري معه في حلبة  
البحث والتمحيص فكان بصنيعه هذا محببا وكان نقده محبوبا وبمثل هذا يبلغ الحق  
مقطعه وتخلص اللغة الكريمة من الرطانة والتنطع . وبعد فإني مع اعجابي بأسلوب  
الانتقادي وعرفاني سعة معارفه اللغوية والنحوية أراني مضطرا الى رد ما لا اوافق  
على نقده في الجزء السادس من العرفان ولا تحرى الا ما سيتحرى من اتباع ما



اعن بالاتباع من موارد الاستعمال المقبول

١- لم يستصوب استعمال املاء بطونهم والمجد يقول في قاموسه واملاء الله  
نهر، لأن على أن في صحة مثل اعطني ملء القدح وملء وثلاثة املائه وحجر ملء  
الكف وحجارة املاء الاكف وقول الشاعر

(جلاميد املاء الاكف كأنها رؤوس رجال خلقت بالوائيم)  
كما في الأساس مصححاً لاستعمال املاء على صيغة الجمع وجاء استعمال املاء  
بمعنى ملء في قول مهيار

ويعجبني املاء يوم ولية ولا الموت الا غابق او مضبح  
٢- وقال في قول الشاعر

نصحتك لا تركب من الجهل مركبا تسميك ذلاً عيسه نومهاره  
والصواب تسومك ذلاً من سام الوادي (كذا) (الصحيح سام الوادي)  
والى شيخنا ما جاء في كتب اللغة من مادة السوم قال في الأساس وسامت الماشية  
رعت واسامها الراعي . وقال في القاموس سامت الابل رعت واسامها رعاها . وقال  
في مجمع البحرين للطريحي وسامت الماشية سوما من باب قال رعت بنفسها وتتعدى  
بلمزة فيقال اسامها راعيها الى أن قال واسامه الحسف أي اولاه الذل وفي الكشف  
في تفسير قوله تعالى ومنه شجر فيه تسمون من سامت الماشية اذ رعت فهي سائمة  
واسامها صاحبها وهو من السومة وهي العلامة لأنها تؤثر بالرعي علامات في الأرض  
وبعد فما يمنع بعد هذا البيان من أن يريد الشاعر من تسميك مضارع اسام بمعنى رعى  
ويريد ترعاك ذلاً او اسام بمعنى اولى ويريد توليك ذلاً وكلا الوجهين مصحح للاستعمال  
وجاء استعمال سام بمعنى رعى في قول ابى نواس

ولقد نهزت مع الفواة بدلوهم واسمت سرح اللحظ حيث اساموا  
٣- وقال مصححاً تركيب بعضهم هذه الجملة (لا يزال عشائر الترك المعروفون  
زكراً محافظين على كثير من عوائدهم) والصواب لا تزال عشائر الترك المعروفة  
زكراً محافظة على كثير من عاداتها . لا أرى في هذا التركيب خطأ فإن العشائر جمع  
شيرة وعشيرة الرجل كما في القاموس بنو ابيه الاذنون أو قبيلته واذا كان هذا المراد  
منها فماذا يمنع من وصفها بالجمع المذكر السالم . واما تصحيح عوائد لعادات فهو في  
محل وان استعمل العوائد بمعنى العادات كثير من المولدين والمحدثين

٤- وقال وقوله (ما نزلوا في بقعة من الأرض الا واشغلوها) والصواب الا وقد  
شغلوا او لا شغلوها بجذف الواو والهمزة اما منعه استعمال الواو فهو مبني على ما ذكره  
النحويون من منع الواو في الجملة الحالية المصدرة بالفعل الماضي بعد الا وقبل أو ولكني  
لا ادرى مانعا من استعماله بعد أن ورد في شعر من يعتد به ويوثق في كلامه فقد ورد في  
شعر الشريف الرضي كما ورد في شعر ابن زريق واليك ما يحضرنني من شعر الرضي بما  
استعمل فيه الجملة الحالية المصدرة بالفعل الماضي بعد الا ومع الواو فمنه قوله

ووفد هموم ما اقت ببلدة	وهن معي الا وضقت رحابها
ومنه ما غت عنه الا وايقظني	من الرزايا بفيلق لب
ولم ازه الا واعتبني	سطوا كوقع الطي على السلب
ومنه اني وما عاقبته	الا واعتبني بذنب
ومنه ما استجعت فرق الهموم به	الا وبدد جمعها الجذل

ومنه

ما هيئتني العدا الا وكنت لها سماء كل جواد ارضه القلل  
وبعد فما المانع من أن تكون زيادة هذه الواو في الجملة الفعلية مثل زيادة الواو  
المعبر عنها بواو الصلة في الجملة الاسمية في مثل قوله تعالى الا ولها كتاب معلوم قال  
في الكشف ولها كتاب معلوم جملة واقعة صفة لقريبة والقياس أن لا يتوسط الواو  
بينهما كما في قوله تعالى وما اهلكنا من قرية الا لها منذرون وإنما توسطت لتأكيد  
لصوق الصفة بالوصوف كما يقال في الحال جاءني زيد عليه ثوبه وجاءني وعليه ثوب  
واما ابن هشام في المعني فإنه استظهر ان الواو في مثل هذا الموضع واو الحال وله في  
ذلك بحث مفيد فليرجع اليه من يطلب المزيد  
وأما اشغل فقد جاء في القاموس واشغله لغة جيدة أو قليلة اورديئة . وفي كتاب  
فعلت وافعلت ويقال شغلني واشغلني وافصحها شغاني فكان على شيخنا أن يقول  
بدل الصواب والأفصح

هذا ما رأيته من رد نقد الاستاذ في هذه المواضع الأربعة وما ضالتي الا الضالة  
التي ينشدها الا وهي اعلاء شأن لغتنا الكريمة لا زال حامي ذمارها ومعلي منارها  
النبطية  
سلمه الله

## ملاحظات

حضرة الفضال صاحب العرفان الاعز

حرصك على الحقيقة ناصعة لا يشوبها تزوير ، ورغبتك في النقد مخلصا لا مواربة فيه ، ووقفك العرفان لخدمة الأمة العربية خدمة صحيحة - يدفع قراء مجلتك إلى أن يصارحوك بما يرون فيه مجالا للنظر

قرأت العدد الخامس فرأيت مظان أحبت أن اكشفك فيها ثم لك بعد ذلك رأيك (١) لقد اطال السيد التبريزي نفس الكلام عن اللغة التركية في إيران فجاء بمقالة ملأت ست صفحات من العرفان بحرف دقيق وليست هذه بالاولى ولكنها رابعة ثلاث كل منهن طويلة السطور دقيقة الحروف ضافية الذيل . وما ادري ماذا يستفيد قراء العرفان وكاهنهم عرب من مثل هذا الموضوع ومن يعرفون التركية منهم يعرفونها تركية اسلامبولية مهذبة لاهذه الاذربيجانية . ومهما يكن فليس من نفع يعود علينا من مثل هذه الموضوعات ولا سيما التي انتشر البحث فيها وطال نفسه وحشر فيه ما حشره الكاتب من اسماء شعراء لم يذكر شيئا من شعرهم ولا معانيهم ليقابل القاري بين ما عندهم من هذا وما عند غيرهم

ورب قائل يقول انها اجاث تتناول الصحف مثلها تنويرا لقرائها . نقول نعم ولكن ليس بهذا الاسهاب . ثم انها امور تعد في الكلمات ونحن نتطلب الحاجات التي تعرفنا احوالنا الخاصة وشؤوننا العربية وان لا نكون

كرضعة ابناء اخرى وضيعت بني ابنها هذا الضلال عن القصد

واذا كان الاستاذ الظاهر ايم لأنه وصف قلعة الشقيف فاطنب وهو انما كان بصف موطننا من مواطننا وقسما من دارنا فما عسى أن يقال في التبريزي ؟

(٢) ذكرتم في الصفحة ٣٧٦ قطعة من كتاب الامام علي الى عامله الاشتر النخعي حين ولاء مصر . فقلتم ( أنه جمع فيه ما يسميه الفرنج اليوم السياسة المدنية ) فلم ادر ما الذي ارد قوله بقواكم ( ما يسميه الفرنج اليوم بالسياسة المدنية ) فإن اردتم انها نوع من السياسة لم نعرفه فهذا كتاب الامام دليل على انا عرفناه . وان كان المراد لم نعرفه باسمه هذا فأقول : إن العرب قسموا السياسة الى انواع منها السياسة لاهية والسياسة المدنية وقد كتب غير واحد في هذين الموضوعين والف الفارابي كتابا

خاصاً سماء (السياسة المدنية) فأنت ترى أن هذه السياسة من بضاعتنا أيضاً اسماء جميعاً  
 نحن لا نريد ان ندعي انا عرفنا كل علم وكتبنا في كل فن ولكننا نريد أن لا نبض  
 السلف الصالح من امتنا حقه . وأنت خير بالمثل هذه الحقائق من التأثير في قوة الأمة المعنوية  
 (٣) قلتم في الصفحة ٣٩٧ ( سرنا ما توسمناه في الجزء الماضي في جلالة ملك  
 الحجاز من أنه غير راغب في الخلافة ) ولا اكتمكم أن هذا السرور الذي ادركم  
 لهذا الأمر قد خفيت علينا اسبابه . وغاب عنا فيه الصواب . فاذا كان ذلك اتقاء  
 للفتنة والانقسام وجما لكامة الاسلام فقد كان يجب أن توضحوا ذلك ايضاحاً يمنع  
 المعيين من هذه الأمة أن يحملوا كلامكم على غير محمله فيذهبوا . الى انكم في  
 جملة من يرى أن الخلافة تجوز لرجل لا يعرف العربية ولا يفقه كلام الله ولا حديث رسوله  
 ولنا كامة في الخلافة والبيعة نبعث بها اليكم قريباً إن شاء الله  
 الشام  
 (عربي)



العرفان - نشكر العربي الصميم لمصارحته العرفان بانتقاداته الصائبة لكن لا بد  
 لنا من تعليق مختصر لايضاح القصد  
 ١ مقال التبريزي كان مقالا اجتماعيا نافعا وهو خاص بإيران وقراونا راغبون  
 بكل ما يكتب عنها ومقاله مع طوله مفيد ولا نظن أن له ذنباً غير أنه بحث  
 عن التركية . . .  
 ٢ كلامنا عن السياسة المدنية كان فيه نقص ظاهر وكان المقتضي أن يقال مثلاً  
 وهو العلم الذي يتبجح الافرنج في أنهم هم واضعوه مع أنه كان معروفاً عند العرب  
 ٣ لم يكن سرورنا بعدم رغبة ملك الحجاز في الخلافة الا لأنه يتقي الفتنة  
 والانقسام ويريد بها بشرطها وشروطها وهو مما سمعناه منه شفاهاً والا فالخلافة  
 محصورة في العرب بل في قريش وقد بسطنا رأينا قبلاً بما لا يقع بعده شبهة لشبهه





# الصحة وتدبير المنزل

## اكل اللحوم\*

في العالم طائفة من النباتيين يستحرمون اكل اللحوم ويعيشون على المواد النباتية الصرفة ومنهم من يضيف اليها البيض والحليب وقد قام اليوم طبيبان المانيان يمينان علاقة اكل اللحم بارباب الاشغال العقلية وهما الدكتور نين والاستاذ كستنر Dr. Knipping and Prof. Kestner فقالا قولاً عجيباً وهو أن اللحم ضروري جداً لمن يشتغلون بالاشغال العقلية ولا حاجة فيه لاصحاب الاشغال الجسدية كالفلّاحين والعمالة وسواهم فهو لا يمكنهم الاستغناء عن اللحم والاستعاضة عنه بالخضر والحبوب وما اشبه . ونظريتهم هذه مبنية على التعليل الآتي :

ان الاشغال العقلية تحدث ازديادا مطردا في تكون الحامض الفسفوريك الموجود في الدم وهذه الزيادة في الحموضة مضرة يجب ملاقاتها باخراجها منه ( من الدم ) ان المشتغلين بالاشغال الجسدية يحتاجون الى المواد النشوية في اغذيتهم اكثر من غيرها لتظل قوتهم في اشدها وليستمرروا على اعمالهم بهمة ونشاط اما المشتغلون بالاشغال العقلية فيكثر افراز الحامض الفسفوريك الى دمهم لغزارة الفسفور الموجود في الدماغ وتؤدي هذه الحموضة الجسم ان يبيت في الدم واحسن واسطة لمقاومتها هي ادرار العصارات المعدية التي تخفف وطأة الحموضة وتزيلها وخير مدر لها اللحم فكلما كثر اكله زاد ادرار العصارات وقلّت حموضة الدم الناشئة عن الحامض الفسفوريك وعليه يجب أن يكثر المشتغلون بالاشغال العقلية من اكل اللحم

يقول الدكتور كستنر ان نوع الطعام الذي يحتاجه الشخص يتوقف على مقدار العمل الذي يعمل به وكما زاد شغله زادت كمية الحرارة المطلوبة . والمواد النباتية (الخضر) تقوم بهذه الوظيفة ولكن لا غنى للجسم عن المواد النيتروجينية فيحتاج الانسان منها ما لا يقل عن مائة غرام فالمشتغلون بالاشغال الجسدية يمكنهم اخذ هذه الكمية من الخبز والخضر أما ارباب الاشغال العقلية فلا يمكنهم ذلك لأن كمية الطعام التي يتناولونها

أقل بكثير مما يتناوله اصحاب الاشغال الجسدية فلا غنى لهم عن اكل اللحم  
الخلاصة يمكن لأصحاب الاشغال الجسدية الاستغناء عن اكل اللحم والاستعاضة  
 عنه بالخضر والبقول وسائر المواد النباتية اما ارباب الاشغال العقلية فلا غنى  
 لهم عن اكل اللحوم لادرار العصارات المعدنية وتخفيف وطأة الحامض الفسفوريكي  
 عن الدم كي لا يضر بالجسم واللحم من احسن المدرات للعصارات المعدنية  
 ويعزى تحسن بعض الشعوب الشرقية الى الامتناع عن اكل اللحوم فإن غذاءهم  
 الخالي منها يجعلهم الخف بنية من الشعوب الآكلة للحوم واشد بأسا وابنه فكرا  
 والافراط في اكل اللحم يقوي البنية الخارجية ويضعف القوة العقلية

الطبيب

شريف عسيرانه

صبرا

### الوصايا السبع

لأجل أن تعيش صحيح الجسم

يجب عليك :

الوصية الأولى - يجب أن تعيش في هواء طلق نقي .

دع النور والشمس يجدان سبيلا الى منزلك ، وابحث عن الباحات الفسيحة كلما قلا  
 جوانب رثيتك بالهواء النقي .

الوصية الثانية - يجب أن تعتقد أن النظافة من الايمان .

لتشمل النظافة التامة . بدنك ومسكنك وجميع ما يحيط بك من الأشياء ،  
 واعلم أن خير اكسير يطيل حياتك هو الماء والهواء

الوصية الثالثة - يجب أن تختار الغذاء الأصالح

يستطيع المرء أن يتناول اللحوم ولكن باعتدال ، والخضروات والفواكه الناضجة  
 والحبوب النشوية من اصالح الأغذية فعليه أن يحضر المائدة باوقات معينة فلا يتناول  
 طعام الغذاء يوما ظهرا ويوما عصرا وليجعل اكلة العشاء مما يسهل هضمه من الاطعمة  
 اللطيفة ، وعلى ربة البيت ومديرة شؤونه أن لا تنتخب من مواد الطبخ إلا كل غرض

طري من الخضر واللحوم رافضة كل ما هو بائث الرفض كله ، وعلى رب البيت واميره وراعيه أن لا يدع تلك الحشيشة الملعونة منفذا الى منزله فإنها من الجبائث وأن يعتقد أن الحمر والميسر رجس واي رجس وأن اثمها اكبر من نفعها

### الوصية الرابعة - يجب أن تنام ثمانى ساعات

في العاشرة الزوالية تكون ليلا في فراشك صيف شتاء فالليل لباس الراحة ومهد الدعة بالنوم المريح يجدد الرء ما فقدته في النهار من قوة ونشاط ويستجهم به ما هو بحاجة في الغد اليه فيصبح جسمه شديدا وفكره صافيا سديدا وبصره حديدا فيستطيع أن يعمل اعماله المستأنفة بهمة لا يعرفها الكلال

### الوصية الخامسة - يجب أن تروض بدنك بأنواع الرياضات .

ترويض الجسم فريضة على كل رجل وامرأة ولا سيما على من كتب عليهم أن لا يفارقوا كراسيهم ومقاعدهم معظم النهار ، فإذا واطب كل منهم على ترويض بدنه بالحر كات المعروفة في الترويض التروجي أي بدون حمل اثقال ولو ربع ساعة صباحا وربع ساعة قبيل النوم ، فإنه لا يلبث أن يزداد بسطة في جسده ، وقوة وضخامة في عضلاته واجلاده

### الوصية السادسة - كن دائما مسرورا

إن تحب الحياة فالحياة تحبك ، وإن الرجل البسام على الدوام لا صح جسمان يغدو عبوسا ويروح يوثوسا .

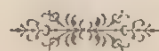
### الوصية السابعة - يجب أن تشتغل بانتظام

إذا نظمت اعمالك فإنك لا تضطر لتجميل نفسك ما لا طاقة له به من الاشغال الشاقة وامكنتك أن تحافظ على صحتك فإنه لا يضيئ أكثر الناس غير اجهاد النفس في اكتساب الديتار ، ولو كان من ورائه اعتلال البدن ، واضاعة استقلال الوطن

(جاق)

ابو قيس

عز الدين علم الدين



## المطبوعات الحديثة

سحر الشعر (١) كتاب حوى ما قيل في الشعر من منظوم ومنثور وقد عني بجمعه وتعليق حواشيه رفائيل افندي بطي من ادباء العراق وطبعه بنقته محمود افندي حلمي صاحب المكتبة العصرية في بغداد وصدر برسم جميل افندي الزهاوي الشاعر العراقي المعروف حلبة الأدب (٢) الشيخ محمد مهدي الجواهري معروف لدى قراء العرفان وقد جمع بعض قصائده واكثرها نشر في العرفان مع ما يقابلها من شعر شوقي والشبيبي وغيرهما وعني بطبعها وشرح بعض الفاظها ضياء الدين افندي النجفي مذكرات سفير اميركا في الاستانة (٣) عرب هذا الكتاب عن الانكليزية فواد افندي صروف الأديب المعروف وعنت بنشره مكتبة العرب بمصر وفيه من اسرار الحرب وحالة تركيا وتدخل المانيا بشؤونها ومذكرات طلعت باشا وغير ذلك من الشؤون مما يحسن الاطلاع عليه

تقويم العراق (٤) لجريدة العراق التي تصدر في بغداد نهضة صادقة وسعي حثيث نحو التجدد وقد اصدرت عددا ممتازا اجمعت به ما رق وراق من جيد المنظوم وبلغ المنشور وما هي اليوم قد اصدرت هذا التقويم المفيد الذي جمع من القوائد والفرائد ما يعز نظايره وبه عدة رسوم كرسوم ملك العراق ورسوم الأماكن المشرفة كالكاظمية وكربلاء والنجف وقد دعانا صاحبه المنصف الى نقده اكن قد جاء والعرفان على وشك الصدور فلم نتمكن من تلبية طلبه فنشكر له همته واجتهاده

الحق يلو كتيب صغير بقلم يوسف سعد نصر سرد فيه قصته وفيها كشف اسرار كثيرة وقد طبع طبعة ثانية في البرازيل سنة ١٩٢٣ وعدد صفحاته ثمانون صفحة محمد علي (٥) كتاب جليل في سيرة رجل جليل الا وهو محمد علي باشا صاحب الآثار والاعمال

(١) طبع في المطبعة الرحمانية بمصر سنة ١٣٤١ هـ طبعاً متقناً على ورق جيد فجاء في ٢٥٥ صفحة متوسطة ثمنه خمسة قروش مصرية ويطلب من مطبعة العرفان (٢) طبع في مطبعة دار السلام ببغداد سنة ١٣٤١ هـ وعدد صفحاته ستون صفحة وثمنه اربعة قروش مصرية ويطلب من مطبعة العرفان (٣) طبع بمطبعة المقطم بمصر سنة ١٩٢٣ م طبعاً جيداً على ورق جيد فجاء في ١٠٦ صفحات بقطع العرفان ثمنه ١٠ قروش مصرية واجرة البريد قرشان ويطلب من مكتبة العرب في القجالة بمصر (٤) طبع في مطبعة العراق سنة ١٣٤١ هـ فجاء في ٢٩٥ صفحة (٥) طبع بمطبعة الهلال سنة ١٩٢٣ عدد صفحاته ١٥٩ صفحة متوسطة



الخالدة وهذا الكتاب بقلم الياس افندي الأيوبي وقد عنت بنشره ادارة الهلال التي  
نفي في كل نفيس فلسفة الزراعة

كتاب لطيف حوى فصولا جميلة في الزراعة تأليف عادل افندي ابي النصر وقد  
طبع بالمطبعة الوطنية في بيروت فجاء في اربعين صفحة متوسطة فشكر للمؤلف همته الناهضة  
القاموس العام

مجلة شهرية تاريخية شرقية سامية عامة مصورة لصاحبها حنا افندي ابي راشد وقد  
صدر الجزء الأول والثاني منها بمائتين صفحة وصدر بخطاب اجتماعي عام مفيد وحوى  
٢١ ترجمة من تراجم افاضل القوم كالشيخ احمد رضا والشيخ احمد طباره وجبران  
خليل جبران وجرجي نقولا باز وجميل صدقي الزهاوي والدكتور سليمان تاجر والشيخ  
عبد الحسين صادق والفيكونت فيليب دي طرازي ومصطفى كمال باشا وغيرهم وقد  
اطال في بعض التراجم اطالة مخلة ولانشك أن هذه المجلة تنال رواجاً عظيماً لأن المرء  
مولع بتخليد ذكره وذكر اسرته والميل الى التراجم عام وقد طبعت في مطبعة العرفان  
طبعاً متقناً على ورق جيد ويصدر منها في السنة ٦٠٠ صفحة وقيمة اشتراكها السنوي  
ثلاث ليرات سورية فترجو لها الرواج التي تستحقه

التلميذ  
مجلة مدرسية اخلاقية تصدرها الجمعية العلمية في الكلية الاسلامية  
في بيروت وقد حوى هذا العدد ابحاثاً مفيدة كالمرأة المسلمة وتاريخ الأندلس وغير ذلك  
ومن غريب امرها تأريخها بالتاريخ العربي مع عدم ذكر الهجري بتاتا! طبعت بالمطبعة  
المباسة وجاء الجزء الأول منها في اربعين صفحة قيمة اشتراكها السنوي ليرتان سوريتان  
فترجو لها الانتشار منيرفاً

ربما يستغرب العربي هذا الاسم الاعجمي وهو يوناني معناه (آلهة الحكمة) وقد  
نشأت الأنسة ماري يني مجلة نسائية جديدة سميتها بهذا الاسم والمجلة حسنة الترتيب  
والتيروب تتم عن ذوق صاحبها الفاضلة الشهيرة في عالم الأدب وهي مسرح لأفلام  
كثير من مشاهير الكتاب والكاتبات والذي حملها غالباً على الاسم اليوناني كونها يونانية الأصل  
وقد جاء العدد الأول منها في ٤٨ صفحة وقيمة اشتراكها السنوي في سوريا ١٢٥ قرشاً  
سورياً وفي خارجها نصف ليرة مصرية فترجو لها رواجاً وانتشاراً وتقدماً وازدهاراً

— ﴿ نواذر وحواضر ﴾ —

ابو العتاهية والسائل - وقف على ابي العتاهية ذات يوم سائل من العيارين  
الظرفاء وجماة من جيرانه حواليه فسأله دونهم فقال له صنع الله لك فأعاد السؤال  
فردّ عليه الجواب فأعاد الثالثة فغضب فقال له ألسنت القائل

كل حي عند ميته حظه من ماله الكفن

قال نعم قال فبالله عليك أتريد أن تعدّ مالك كله لشن كفنك قال لا قال  
فبالله كم قدرت لكفنك قال خمسة دنانير قل فاعمل على أن دينارا من الخمسة  
وضيعته قيراط وادفع الي قيراطا واحدا والا فواحدة اخرى قال وماهي قال القبر  
تحفر بثلاثة دراهم فاعطني درهما وأقيم لك كفيلا بأن احفر لك به قبرك  
متى مت وتربح درهمين لم يكونا في حسابك فإن لم احفر رددته على ورثتك أو رده  
كفيلي عليهم فتخجل ابو العتاهية وقال أغرب لعنك الله وغضب عليك وضحك جميع  
من حضروا السائل يضحك فالتفت اليها ابو العتاهية وقد اغتاظ فقال من أجل هذا  
وامثاله حرمت الصدقة فقلنا له ومن حرّمها ومتى حرمت فما رأيت احدا ادعى أن الصدقة  
حرمت قبله ولا بعده

الرجل وبعض الشطار - صلى بعض الشطار خاف رجل فلما قرأ أرتج عليه فلم  
يدر ما يقول فجعل يقول اعوذ بالله من الشيطان الرجيم وجعل يردد ذلك مرارا فقال  
الشاطر من خافه ما للشيطان ذنب إلا أنك لا تحسن أن تقرأ

الاقيشر والمجوسي - تزوج الاقيشر الشاعر بابنة عم له يقال لها الرباب على أربعة  
آلاف درهم فأتى قومه فسألهم فلم يعطوه شيئا فأتى ابن رأس البغل وهو دهقان  
الصين وكان مجوسيا فسأله فأعطاه الصداق كاملا فقال

كفاني المجوسي مهر الربا	ب فداء المجوسي خال وعم
شهدت عليك بطيب الأرو	م وأنتك بحر جواد خضم
وأنتك سيد اهل الجحيم	إذا ما ترديت فيمن ظلم
تجاور هاما في قعرها	وفرعون والمكتنى بالحكم

فقال المجوسي ويحك سألت قومك فلم يعطوك شيئا وجئتني فأعطيتك فجزييتني  
هذا القول ولم أفلت من شرك فقال أو ما ترضى ان جعلتك مع الملوك وفوق ابي جهل

سخافة بعض المعلمين - حدث بعضهم قال عبرت على معلم وهو علي بن غلام  
 بن يديه فريق في الحبة وفريق في الشعير فقلت له يا هذا إن الله لم يقل إلا فريق في الجنة  
 وفريق في السمير فقال أنت تقرأ على حرف أبي عاصم بن العلاء الكسائي وأنا أقرأ على  
 حرف أبي حمزة بن عاصم المدني فقلت له معرفتك بالقراء أعجب إلي من معرفتك بالقرآن  
 وانصرفت وقال صبي للصبيان هل لكم في أن نغلب اليوم معلمنا قالوا نعم قال تعالوا  
 نشهد عليه أنه مريض فجاء واحد وقال أراك ضعيفا واطنك ستجهم فلو أتيت المنزل  
 فاسترحت وقت أنا مقامك فقال يافلان زعم فلان أنني عليل فقال صدق والله وهل  
 يجنى هذا على جميع الصبيان إن سألتهم أخبروك فسألهم فشهدوا فقال انصرفوا اليوم  
 وتعالوا غدا وضرب معلم صبيا فقيل له ما ذنبه قال أنا أضربه قبل أن يذنب اثلا يذنب  
 تمام الحجج - قال المفضل الضبي كنت اتزل على بعض الأعراب إذا حججت فقال  
 يا هل لك في أن أريك صاحبة ذي الرمة فقلت إن فعلت فقد بررتني فتوجهنا جميعا  
 زبدها فعدل بناعن الطريق بقدر ميل ثم أتينا أبيات شعر فاستفتح بيتا ففتح له وخرجت  
 علينا امرأة طويلة حسانة بها قوة والحسنة أشد حسنا من الحسناء فسلمت وجلست  
 نتحدث ساعة ثم قالت هل حججت قط قلت غير مرة قالت فامنعك من زيارتي أما علمت  
 أبي مناسك من مناسك الحج قلت وكيف ذاك قالت أما سمعت قول عمك ذي الرمة  
 حيث يقول

تمام الحج أن تقف المطايا      على خرقاء واضعة اللثام

بعبسى والمأمون - قال المأمون ليحيى ابن اكثم من الذي يقول وهو يعرضه  
 قاض يرى الحد في الزناء ولا يرى على من يلوط من باس  
 قال أو ما يعرف أمير المؤمنين من قاله قال لا قال يقوله الفاجر أحمد بن أبي  
 نعيم الذي يقول

حاكنا يرتشي وقاضينا      يلوط والرائس شرما رأس  
 لأحسب الجور ينقضي وعلى ال      أمة وال من آل عباس

قال فأفهم المأمون وسكت خجلا وقال ينبغي أن ينفي أحمد بن أبي نعيم إلى السند



# اهم الاخبار والآراء

## علماء السوء

من جملة خطب الغازي مصطفى كمال باشا التاريخية خطابه في قونيه الذي نشره المقطم وإنا نأخذ منه ما يلي لما حواه من الحقائق الراهنة وعساه يكون عبرة وعظة لبعض المعميين الذين يدلسون للحكام جوريا وراء مصالحهم الخاصة أو جبا بالفتنة والانتقام وهالك ما قاله

( لقد جعل ديننا السامي طلب العلم فريضة على كل مسلم ومسلمة كما ناط بكل مسلم ومسلمة أمر ارشاد الأمة وتعليمها واريدها السادة أن اتبسط في الأمر فاقول إن في امتنا علماء حقيقيين يفتخرون بهم بحق كما أن هناك في مقابل هؤلاء اميين بعيدين عن حقيقة العلم لم يتعلموا التعليم الكافي يلبسون اللباس الديني فيجب أن لا نخلط بين هؤلاء وهؤلاء وقد اجتمعت في اسفاري بكثير من العلماء المستنيرين ممن تعلموا علما صحيحا على الطراز الحديث فكانهم والذين درسوا في اوروبا في مستوى علمي واحد ويقال بالاجمال ان عندنا علماء اعلاما واقفين على روح الاسلام وحقيقته بلغوا مرتبة الكمال كما ان بينهم علماء خائنين بلا وجدان ونحطى اذا اتزلناهم منزلة واحدة أيها السادة :

لقد بدأ جهلة العلماء يندسون بين العلماء الحقيقيين منذ العصر الأموي وذلك لأن المسلمين في العهد النبوي وفي زمن الخلفاء الراشدين ما كانوا في حاجة أن يعظمهم ويعلمهم لما كانوا متحلين به من الأخلاق العالية والزاهة والاستقامة ولكن الخلاف الذي نشب بين علي بن ابي طالب ومعاوية وجعل جند معاوية في معركة صفين يرفون القرآن الكريم على اسلأت الرماح كان اول مفسدة دينية ادخلت في الاسلام اذا اتخذ الكتاب الكريم واسطة لترويج الباطل وانكم لتعلمون ما تلا ذلك من حكم المحكمين وكيف أن معاوية رقي الى الخلافة بالحيلة . وكان بعد ذلك أن اتخذ الملوك المستعبدون الدين آلة للوصول الى مطامعهم واغراضهم واتخذوا من العلماء الضعفاء واسطة لخدمة مقاصدهم واستطيع القول ان العلماء الحقيقيين لم يبقوا في وقت من الأوقات الى الملوك المستبدين ولم يخضعوا لأوامرهم ولم يهربوا تهديدهم وقد



ألقى بعضهم تحت سيوف الجلادين ونفوا من بلادهم وقذف بهم في غياهب السجون  
 حيث قضوا السنين الطوال لا يرون نور الشمس وصلبوا الى جذوع الأشجار ومع ذلك  
 لم يكرهوا آله في ايدي أو تلك الملوك وهناك ايضا طائفة ليست من العلم في شيء  
 تلبس اللباس الديني لتعد في مصاف العلماء لا تمتنع حين الحاجة عن اختلاق الأحاديث  
 الشريفة استرضاء للملوك المستبدين

#### الأياد والاتحاد

مادف هذه السنة نصف شعبان وليالته من الليالي المباركة عند المسلمين وعيد الفصح  
 عند المسيحيين وعيد الفطير عند الاسرائيليين في اسبوع واحد فعمل هذه الصدقة الحسنة  
 تكون رمزا لاتحاد السوريين وجميع الوطنيين سائلين المولى سبحانه أن يعيد عليهم  
 أعيادهم وهم متمتعون باستقلالهم ناثلون غاية آمالهم  
 شهر الصيام

أقبل رمضان في خيره وبركاته فصام المسلم نهاره وأحيا ليله وكثير من الناس  
 دأبوا على إقامة الصلاة فيه وانتهوا عن فعل المنكرات فعسى أن تصبح تلك عادة متأصلة  
 فيهم وفق الله جميع المسلمين في اقطار الأرض الى فعل الخيرات ونكب بهم عن طرق  
 الرذائل إنه ولي الإجابة

#### الاقتصاد

شعر السوريون كافة بتبذيرهم واسرافهم وانهم إذا ظلوا سائرين على هذا  
 المنوال فسيهرم الافلاس بدون شك وعاقبتهم الخراب والدمار فألقوا الجمعيات لآحياء  
 النوجات الوطنية والاقبال عليها فحبذا العمل عملهم لو صاحبه الجد والثبات ولو قاطعوا  
 السيارات التي استنزفت ثروة البلاد وحوّلتها الى اور وبالاحسن واصنعوا وحسن منه التعاون على ايجاد  
 العامل والمصانع في البلاد ليتسنى لنا الاستغناء عن بضائع الغرب تدريجا ولو حوّلوا اسرافهم  
 الى فعل الخير ونشر العلم لفعلوا ما يجب عليهم لأنه (الاسرف في الخير كما لاخير في السرف)  
 ولا يجب الانسان ممن ينفق عن سعة من ماله وغميه بل بمن ييذر المال بدون حساب في طرائق  
 غير مشروعة وهو يبتزه من الناس بأنواع الخيل والدهاء ليقال له إمام وحجة إسلام !!! فله الأمر  
 من قبل ومن بعد

#### وفيات

توفي اسماعيل باشا صبري الشاعر المصري المعروف ومات روتجن الألماني التي تنسب له الأشعة  
 الشهيرة وقضى نجبه اللورد كارنارفون الذي اكتشف مدفن توت عنخ آمّن فقال باكتشافه شهرة  
 طائفة فسبحان الحي الذي لا يموت

كثيره ضاق نطاق هذا العدد عن كثير من الأخبار واهمها الافراج عن سعد باشا زغول وانعقاد مؤتمر لوزان  
 ثانية واستبدال الجنرال غورو بالجنرال وفيند الى غير ذلك ومعدنا بها الآتي إن شاء الله وهو قريب



## فهرس الجزء السابع من المجلد الثامن

صفحة	فهرس الجزء السابع من المجلد الثامن	صفحة
٤٩١-٤٨١	بين صيداء ومكة	٥٣٤-٥٣٣
٤٩٣-٤٩٢	رواء الربيع (قصيدة)	٥٣٨-٥٣٥
٤٩٣	للشيخ محمد باقر الشبيبي	٥٤٠-٥٣٩
٤٩٣	حكم عربية	٥٤٢-٥٤١
٥٠٠-٤٩٤	تنازع الروحية والمادية	٥٤٢-٥٤١
٥٠٠	بقلم السيد هبة الدين الشهرستاني	٥٤٢-٥٤١
٥٠٠	فياعجا (بيتان)	٥٤٢-٥٤١
٥٠٦-٥٠١	باطن الأرض (تعريب)	٥٤٢-٥٤١
٥٠٦	الطبيب شريف عسيران	٥٤٢-٥٤١
٥٠٦	علمونا (ابيات) لصاحب العرفان	٥٤٢-٥٤١
٥١٠-٥٠٧	تأثير البدابة في الحضارة	٥٤٢-٥٤١
٥١٤-٥١١	بقلم عبدالستار افندي السندروسى	٥٤٢-٥٤١
٥١٤	قوة الدفع المركزية وقوة	٥٤٢-٥٤١
٥١٤	الجازبة الارضية (بقلم) اديب افندي التقي	٥٤٢-٥٤١
٥١٤	يابعداد (قصيدة)	٥٤٢-٥٤١
٥٢٠-٥١٥	لمحمد كامل افندي شعيب	٥٤٢-٥٤١
٥٢٠	قلب المانيا الصناعي عربها	٥٤٢-٥٤١
٥٢٠	عن مجلة يورنوال الفرنسية (كتبت خطابور توسل)	٥٤٢-٥٤١
٥٢٠	وجيه افندي بيضون	٥٤٢-٥٤١
٥٢٠	الواح العبرية بقلم محمد افندي الشجاع	٥٤٢-٥٤١
٥٢٧-٥٢١	اسماء قرى جبل عامل	٥٤٢-٥٤١
٥٢٧	(بقلم) الشيخ سليمان ظاهر	٥٤٢-٥٤١
٥٢٧	هل علمت ؟	٥٤٢-٥٤١
٥٢٨	ياشرق (قصيدة) للسيد ميسى الامين	٥٤٢-٥٤١
٥٣٢-٥٣٩	فوات نهج البلاغة للشيخ احمد رضا	٥٤٢-٥٤١